

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
 ΕΚΠ/ΚΟΥ ΠΡΟΣ/ΚΟΥ
 Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΡΙΣΜΩΝ-ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ
 ΕΚΠ/ΚΟΥ ΠΡΟΣ/ΚΟΥ
 Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
 ΤΜΗΜΑ Β΄

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
 Τ.Κ.-Πόλη: 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
 Ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr
 Πληροφ.: Παπαπαναγιώτου Δημήτρης
 Email: t09pde1@minedu.gov.gr
 Τηλ.: 210-3442218, 210-3442219, 210-3443426
 Fax: 210-3442867

Να διατηρηθεί μέχρι:
 Βαθμός Ασφαλείας:

Μαρούσι, **6/9/2018**
 Βαθμός Προτερ.: **ΕΠΕΙΓΟΝ**
 Αριθ. Πρωτ.: **145016/Ε1**

Προς: 1) Δ.Δ.Ε. Ανατ. Αττικής,
 2) Δ.Δ.Ε. Γ' Αθήνας,
 3) Δ.Δ.Ε. Δυτ. Θεσσαλονίκης,
 4) Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου,
 5) Δ.Δ.Ε. Κοζάνης,
 6) Δ.Δ.Ε. Πειραιά

Κοιν.: 1) Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής
 Πολιτικής
 2) Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: «Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων **Θεάτρου - Κινηματογράφου** και **Χορού** στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, για το σχολικό έτος 2018-2019.»

Το **Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων** στο πλαίσιο της κάλυψης των αναγκών σε εξειδικευμένο προσωπικό, το οποίο δεν εντάσσεται σε εκπαιδευτικό κλάδο, για την διδασκαλία των, κατά περίπτωση, αντικειμένων στις κατευθύνσεις **Θεάτρου – Κινηματογράφου** και **Χορού** των Καλλιτεχνικών Σχολείων και ειδικότερα:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»
- Για το μάθημα «Κινηματογράφος»

β) Κατεύθυνση Χορού

- Για το μάθημα «Κλασικός Χορός»
- Για το μάθημα «Σύγχρονος Χορός»
- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»

καλεί

τους ενδιαφερόμενους, εφόσον επιθυμούν να προσληφθούν, με ωριαία αντιμισθία (**έως είκοσι (20) ώρες εβδομαδιαίως**) στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια με Λ.Τ. **Γέρακα, Αμπελοκήπων – Θεσσαλονίκης και Ηρακλείου Κρήτης** και στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια **Περιστερίου, Κερατσινίου-Δραπετσώνας και Κοζάνης**, για το σχολικό έτος 2018-2019, να υποβάλουν αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την πρόσληψή τους στα παραπάνω Σχολεία, ως εξειδικευμένοι στα αντικείμενα των κατευθύνσεων **Θεάτρου – Κινηματογράφου** και **Χορού**,

από την **Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου** έως και την **Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου 2018** στις 23.30,

στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της Δικτυακής Πύλης e-IEP - Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Αιτήσεων, Διαχείρισης Προσωπικού και Συνεργατών Ι.Ε.Π. - (<https://iep.edu.gr/services/mitroo>), η οποία

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

περιέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία και επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 σε ό, τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

Οι νέοι υποψήφιοι, πριν από την υποβολή αίτησης για ένταξη στους οικείους πίνακες ωρομισθίων Καλλιτεχνικών Σχολείων, **θα πρέπει να εγγραφούν στην, ως άνω, ιστοσελίδα**, ώστε να αποκτήσουν «όνομα χρήστη» και «κωδικό πρόσβασης» στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες της, και ακολούθως να **δημιουργήσουν** τον προσωπικό φάκελο προσόντων (portfolio) σύμφωνα με τα οριζόμενα στην αριθμ. **118829/Ε1/13-7-2018** (Β' 3407, ΑΔΑ: 7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) Υ.Α. με θέμα «*Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομισθίου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.*». Στους **ήδη εγγεγραμμένους υποψηφίους** παρέχεται η δυνατότητα **συμπλήρωσης/τροποποίησης**, κατά τα ανωτέρω, των ήδη υπαρχόντων φακέλων (portfolio).

Για τη διευκόλυνση των υποψηφίων έχει αναρτηθεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα **εγχειρίδιο οδηγιών** για την εγγραφή και σύνδεση του χρήστη.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Αποκλειστικά υπεύθυνη για τη διαχείριση και την επεξεργασία των δεδομένων τα οποία θα φιλοξενοούνται στην διαδικτυακή πλατφόρμα του ΙΕΠ είναι η Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι:

1. Έλληνες πολίτες.

Υπήκοοι χωρών εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον ένα (1) έτος από την απόκτησή της, κατά την τελευταία ημέρα υποβολής αιτήσεων με την παρούσα εγκύκλιο.

2. Βορειοηπειρώτες και ομογενείς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και από την Αίγυπτο (ν.δ.3832/1958 και άρθρο 82 παρ. 4 του ν. 4485/2017, Α' 114).

3. Πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ν.2431/1996).

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Για τους Βορειοηπειρώτες και ομογενείς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και από την Αίγυπτο [ν.δ.3832/1958 (Α' 128) και άρθρο 82 παρ. 4 του ν. 4485/2017, (Α' 114)], σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 31 παρ. 7 του ν. 4531/2018 (ΦΕΚ 62 Α'): «*Σε περίπτωση απόκτησης της ελληνικής ιθαγένειας με πολιτογράφηση όσων υπάγονται στις διατάξεις του ν.δ. 3832/1958 (Α' 128), δεν αποτελεί προϋπόθεση του διορισμού ή της πρόσληψής τους στο δημόσιο τομέα η συμπλήρωση ενός (1) έτους από την απόκτησή της, κατά παρέκκλιση της παρ. 4 του άρθρου 4 του ν. 3528/2007 (Α' 26).*»

**Α. ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ – ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΕ ΠΙΝΑΚΕΣ –
ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ – ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ**

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στην αριθμ **118829/Ε1/13-7-2018** (Β' 3407, ΑΔΑ: 7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) ρυθμιστική υπουργική απόφαση με θέμα «*Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομισθίου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.*»:

«*Ορίζουμε τα προσόντα και τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων, για την πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού ως εξής:*

α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

- Για το μάθημα «*Κίνηση – Χορός*»
- Για το μάθημα «*Κινηματογράφου*»

β) Κατεύθυνση Χορού

- Για το μάθημα *Κλασικού Χορού*
- Για το μάθημα *Σύγχρονου Χορού*
- Για το μάθημα «*Κίνηση – Χορός*»

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται από το ΥΠ.Π.Ε.Θ. πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων **Θεάτρου - Κινηματογράφου** και **Χορού** στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Οι υποψήφιοι κατατάσσονται στους οικείους πίνακες ανά αντικείμενο και ανά Καλλιτεχνικό σχολείο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα κεφ. Α΄ και Γ΄ της παρούσης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄**Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα**

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου		
α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ).
2	«Κινηματογράφος»	Πτυχίο ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ) ή Δίπλωμα Σχολής Σκηνοθεσίας ή Σχολής Κινηματογράφου-Τηλεόρασης Ζετούς φοίτησης της Ελλάδας ή του εξωτερικού αναγνωρισμένης από το Κράτος.

2. Κατεύθυνση Χορού		
α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ),
2	«Σύγχρονος Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος(ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ).
3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος.

3. Ελληνομάθεια.

Απολυτήριο Ελληνικού εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου ή ισότιμου σχολείου. Όσοι δεν έχουν το απολυτήριο αυτό ή δεν διαθέτουν επιπλέον πτυχίο ή/και μεταπτυχιακό τίτλο τριτοβάθμιας εκπ/σης της ημεδαπής στην ελληνική γλώσσα απαιτείται να προσκομίσουν πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2΄) ή βεβαιώσεις ελληνομάθειας της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων του άρθρου 14 παρ. 10 του ν. 1566/1985 για την πλήρη γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας και γνώση της Ελληνικής Ιστορίας.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'
Διαδικασία Υποβολής

Η αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (<https://iep.edu.gr/services/mitroo/>), εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75) σε ό, τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται ηλεκτρονικά (μόνο σε μορφή PDF) τα παρακάτω:

- α. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
- β. Αντίγραφα των τίτλων σπουδών όλων των επιπέδων και οποιοδήποτε άλλο πιστοποιητικό σπουδών κ.ά.
- γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας υπογεγραμμένες και σφραγισμένες από τους εργοδότες.
- δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα.
- ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

Επισημαίνεται ότι Καλλιτεχνικές ή άλλες δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία (π.χ. από προγράμματα παραστάσεων με υπογραμμισμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), δεν λαμβάνονται υπόψη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'**Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων - Κατάταξη Υποψηφίων**

1. Οι αιτήσεις των υποψηφίων εξετάζονται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ. (www.minedu.gov.gr).

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν ανά κατηγορία, τα συνολικά μόρια που συγκέντρωσαν και τα οποία αναφέρονται ειδικά σε κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

2.1 Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»

		Φάκελος διδακτικής εμπειρίας	Μέγιστος αριθμός μορίων 12	
Α.	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός- Χορογραφία, πρακτικές «Somatics» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης και/ή σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού τριετούς φοίτησης.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Σύγχρονος χορός, Αυτοσχεδιασμός-Χορογραφία, Ρυθμική-Μουσικοκινητική αγωγή σε σχολεία.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	0,5 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» ή/και των αντικειμένων: Σύγχρονος χορός, Αυτοσχεδιασμός-Χορογραφία, Ρυθμική-Μουσικοκινητική αγωγή σε ΙΕΚ και εργαστήρια Δήμων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 12 εξάμηνα	0,25 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 30	
B	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης σε Επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής, κ.ά. στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό, καθώς και σε παραστάσεις κρατικών φορέων.	Από 1 έως και 10 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή και ερμηνευτής/ερμηνεύτρια σε επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής, κ.ά. στην Ελλάδα ή και στο Εξωτερικό. Συμμετοχή στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (καλλιτεχνικών /εκπαιδευτικών φορέων, οργανισμών κ.ά.).	Από 1 έως και 10 μόρια
	3	Διακρίσεις: (α) Οργανισμών Ελληνικών και Διεθνών, (β) Υποτροφίες Οργανισμών αναγνωρισμένου κύρους (γ) Συμμετοχή σε τοπικές ή και διεθνείς κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις (π.χ. περιβαλλοντική/φιλοζωική ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις, κ.ο.κ.)	Από 1 έως 10 μόρια

Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 24	
Γ	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	2 μόρια
	7	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	8	Παρακολούθηση σεμιναρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	9	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων- Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,15 έως και 2 μόρια

2.2. Για το μάθημα «Κινηματογράφος»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 12		
		Εξάμηνα	Μέγιστα Μόρια	
A.	1	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε Α.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού ή/και σε Σχολή Κινηματογράφου της Ελλάδας ή του εξωτερικού ή/και σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης τουλάχιστον τριετούς φοίτησης, αναγνωρισμένης από το κράτος.	1 μόριο / εξάμηνο	6
	2	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε Σχολεία (πρόσληψη σε Δημόσιο Σχολείο Α/θμια, Β/θμια με όλα τα σχετικά αποδεικτικά)	0,5 μόριο/ εξάμηνο	3
	3	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε ΙΕΚ, εγκεκριμένα εργαστήρια Δήμων ή άλλων φορέων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών και/ή κατάρτιση ενηλίκων κ.ο.κ.	0,25 μόριο/ εξάμηνο	3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 30
1	Σκηνοθεσία ταινίας μικρού μήκους (έως 59'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ*.	Από 1 μόριο/ταινία έως και 5 μόρια (ανώτατο)
2	Σκηνοθεσία ή Σενάριο ή Μοντάζ ή Διεύθυνση Φωτογραφίας δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση.	Από 1 μόρια/σειρά έως και 4 μόρια (ανώτατο)
3	Σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους (μεγαλύτερη από 60'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ* ή διανομή.	Από 4 μόρια/ταινία έως και 12 μόρια (ανώτατο)
4	Βραβείο Σκηνοθεσίας ή Σεναρίου ή Καλύτερης Ταινίας μικρού ή μεγάλου μήκους σε διεθνές φεστιβάλ*.	Από 2 μόρια/βραβείο έως και 6 μόρια (ανώτατο)
5	Συμμετοχή σε ταινία μεγάλου μήκους* άλλου σκηνοθέτη ως: Σεναριογράφος ή Μοντέρ ή Διευθυντής Φωτογραφίας ή Α' Βοηθός Σκηνοθέτης.	Από 1 μόριο/ταινία έως και 3 μόρια (ανώτατο)

Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 24
1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών	2 μόρια
5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	2 μόρια
7	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
8	Παρακολούθηση σεμιναρίων ή συνεδρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
9	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων- Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,15 έως και 2 μόρια

*Σημειώσεις:

- Διεθνές Φεστιβάλ: Πρέπει να περιλαμβάνεται στην επίσημη λίστα του IMDb (Internet Movie Database): <http://www.imdb.com/event/all>
- Ταινίες: Μυθοπλασίας ή Ντοκιμαντέρ
- Σειρά: Επεισόδια τουλάχιστον 1 σεζόν.
- Μεγάλου μήκους ταινία: πάνω από 60' λεπτά.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

2.3 Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 12		
		Εξάμηνα	Μόρια	
Α	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στην ΚΣΟΤ ή σε Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού ή θεάτρου Ζετούς φοίτησης ή και σε ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού.	Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε ερασιτεχνικές σχολές χορού και σε σχολεία (Καλλιτεχνικά, Ιδιωτικά, Δημόσια).	Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	0,5 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ ή σε εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς και άλλα εργαστήρια ή προγράμματα/σεμινάρια, κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων .	Μοριοδοτούνται έως και 12 εξάμηνα	0,25 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 30	
Β	1	Χορογραφία σε Επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής κ.ά σε Επαγγελματικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.	Από 1 έως και 10 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή ερμηνευτής/τρια Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής κ.ά σε Επαγγελματικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συμμετοχή ως συντονιστής/τρια στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (εικαστικών ή μουσικών εγκαταστάσεων, ταινιών, βίντεο κ.ά.)	Από 1 έως και 10 μόρια
	3	Διακρίσεις: (α) Οργανισμών Ελληνικών και Διεθνών, (β) Υποτροφίες Οργανισμών αναγνωρισμένου κύρους (γ) Συμμετοχή σε τοπικές ή και διεθνείς κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις (π.χ. περιβαλλοντική/φιλοζωϊκή ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις, κ.ο.κ.)	Από 1 έως 10 μόρια

Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 24	
Γ	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	2 μόρια
	7	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	8	Παρακολούθηση σεμιναρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	9	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων - Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,15 έως και 2 μόρια

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

3. Επιπλέον:

- (α) Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.
- (β) Οι υποψήφιοι δηλώνουν έως δύο σχολεία προτίμησης.
- (γ) Οι υποψήφιοι λαμβάνουν επιπλέον 1 μόριο στην πρώτη επιλογή τους.
- (δ) Οι απόφοιτοι Καλλιτεχνικών Σχολείων μοριοδοτούνται με 0,5 μόριο επιπλέον.

4. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα:

(α) Ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Σε περίπτωση που δεν προκύπτει ακριβής βαθμός, λαμβάνεται υπόψη η κατώτερη βαθμολογία κάθε μιας από τις κλίμακες «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ» και η οποία αντίστοιχα είναι 8,50, 6,50 και 5,00. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται βαθμός (περιγραφικός ή αριθμητικός) καταχωρείται 5,00.

(β) Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων των υποψηφίων, δεν γίνονται δεκτοί.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Επίσημες, θεωρημένες από το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ), βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Σχολών Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Σχολές Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

5. Οι υποψήφιοι που δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για ένταξη στους πίνακες και κατατάσσονται στο τέλος του οικείου πίνακα.

6. Η Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων μπορεί να ζητήσει κατά περίπτωση περαιτέρω αποδεικτικά σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄**Ενστάσεις - Τελικοί Αξιολογικοί Πίνακες-Προσλήψεις**

1. Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης, στην ιστοσελίδα **www.minedu.gov.gr** του «**Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα**». Οι ενστάσεις αποστέλλονται **μόνο ηλεκτρονικά** στο Τμήμα Β΄ της Διεύθυνσης Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ/κού Προσωπικού Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης του ΥΠ.Π.Ε.Θ. (email: t09pde1@minedu.gov.gr).

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων των υποψηφίων, συντάσσεται, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** (ανά μάθημα και σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος, **κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων** και αναρτάται στην ιστοσελίδα **www.minedu.gov.gr**.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

3. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τους οικείους Διευθυντές Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξης τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιώτη με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας (κατ' ανώτατο 20 ώρες εβδομαδιαίως).

Η σύμβαση λύεται:

(α) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί ή

(β) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δεν συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως με τη λήξη του διδακτικού έτους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄

Η παρούσα εφαρμόζεται για την πρόσληψη ωρομισθίων εξειδικευμένων στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, από το σχολ. έτος 2018-2019 και εφεξής [...].».

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Πτυχία, Βεβαιώσεις, Καλλιτεχνικές ή άλλες δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία (π.χ. από προγράμματα παραστάσεων με υπογραμμισμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), **δεν λαμβάνονται υπόψη.**

Β. ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**Β1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης.**

Δεν έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης:

1. Όσοι απολύθηκαν από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου του δημοσίου τομέα λόγω οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητά τους, αν δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση (άρθρο 9 του ν. 3528/2007).

2. Όσοι διώκονται ποινικά ή έχουν καταδικαστεί για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 41 του ν. 4301/2014 (Α' 223 Διορθ.σφαλμ. Α' 229) ορίζεται ότι: "Στην παρ. 8 του άρθρου 1 του ν. 2942/2001 προστίθενται εδάφια ως εξής: «Για τη συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης θέσεων αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων ζητείται υποχρεωτικά πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών του τόπου κατοικίας και του τόπου όπου υπηρέτησε ο εκπαιδευτικός τα προηγούμενα έτη, περί άσκησης ή μη εις βάρος του ποινικής δίωξης για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή για οποιοδήποτε έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και ποινικό μητρώο περί του αν υπάρχει καταδίκη για τέτοιο έγκλημα. Στην περίπτωση που έχει ασκηθεί ποινική δίωξη ή υπάρχει καταδίκη για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, ο υποψήφιος αυτός απαγορεύεται να συμμετάσχει στη διαδικασία για πλήρωση θέσεων αναπληρωτών εκπαιδευτικών ή ωρομισθίων εκπαιδευτικών.»"

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Το πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών του τόπου κατοικίας και του τόπου όπου υπηρέτησε ο εκπαιδευτικός τα προηγούμενα έτη, περί άσκησης ή μη εις βάρος του ποινικής δίωξης για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή για οποιοδήποτε έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και ποινικό μητρώο περί του αν

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

υπάρχει καταδίκη για τέτοιο έγκλημα, **αντικαθίσταται** από την Αίτηση Δήλωση του υποψηφίου, κατά την παρούσα διαδικασία. Υπενθυμίζεται ότι τα δηλωθέντα στοιχεία επέχουν θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75).

Η Αίτηση-Δήλωση προτιμήσεων των υποψηφίων επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του ν. 1599/1986 (Α' 75), περί μη παραπομπής σε δίκη και περί μη άσκησης ποινικής δίωξης, σύμφωνα με την Κ.Υ.Α. 11726/2005 (Β' 838). Ως εκ τούτου **δεν απαιτείται η υποβολή οιαδήποτε πιστοποιητικού από τους υποψηφίους**. Οι οικείες Δ/νσεις Εκπ/σης υποχρεούνται να διενεργούν δειγματοληπτικό έλεγχο των σχετικών πιστοποιητικών Εισαγγελίας σε ποσοστό τουλάχιστον 5% επί των Αιτήσεων-Δηλώσεων των υποψηφίων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 10 παρ. 3 του ν. 3230/2004 (Α' 44). Εάν διαπιστωθεί κατά τον υποχρεωτικό ή άλλο έλεγχο, ότι δηλώθηκαν ψευδή γεγονότα ή απεκρύβησαν αληθινά, ανεξάρτητα από την επιβολή των κυρώσεων της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 1599/1986, η σχετική διοικητική πράξη πρόσληψης ανακαλείται αμέσως.

Έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης, αλλά δεν μπορούν να αναλάβουν υπηρεσία σε περίπτωση πρόσληψης αν εξακολουθούν να διατηρούν την ιδιότητά τους:

1. Οι **μετέχοντες σε εταιρείες και οι έχοντες την εμπορική ιδιότητα**, οι οποίοι οφείλουν να παραιτηθούν ή να αναστείλουν τη λειτουργία των επιχειρήσεών τους (άρθρα 31, 32 & 33 του ν.3528/2007).

2. Όσοι είναι **ιδιοκτήτες φροντιστηρίων-ωδείων-σχολών χορού/θεάτρου/κινηματογράφου ή διδάσκουν σε αυτά** οφείλουν να τερματίσουν την, κατά τα ανωτέρω, επαγγελματική τους σχέση, (άρθρο 14 παρ. 16 του ν. 1566/1985).

B2. Κάτοχοι τίτλων ιδρυμάτων του εξωτερικού.

Για τους **πτυχιούχους** ιδρυμάτων του εξωτερικού απαιτείται:

i) **Φωτοαντίγραφο του πρωτότυπου τίτλου σπουδών**, στο οποίο να αναγράφεται ο βαθμός και η ημεροχρονολογία κτήσης, συνοδευόμενο από επικυρωμένη μετάφραση.

ii) **Βεβαίωση ισοτιμίας και αντιστοιχίας** του τίτλου σπουδών με τα απονεμόμενα πτυχία από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής. Η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται, κατά περίπτωση, από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) [πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)] ή το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή την Επιτροπή Ισοτιμιών Σχολών Εκπαίδευσης Διδακτικού Προσωπικού ή τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ) (πρώην ΟΕΕΚ) για τους κλάδους ΤΕ01 και ΔΕ01.

ή

Πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλου σπουδών με τίτλο της ημεδαπής ή πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) [πρώην Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)]

Σημειώνεται ότι για τα πτυχία πανεπιστημίων της Κύπρου που αναφέρονται στο Π.Δ. 299/1997 και αποκτήθηκαν πριν την πλήρη ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση (01-05-2004) δεν απαιτείται αντιστοιχία.

Για τους κατόχους **Μεταπτυχιακών ή Διδακτορικών** τίτλων Πανεπιστημίων του εξωτερικού απαιτείται:

Επικυρωμένη μετάφραση των σχετικών εγγράφων καθώς και **βεβαίωση ισοτιμίας του μεταπτυχιακού ή διδακτορικού** τίτλου σπουδών με τους απονεμόμενους τίτλους σπουδών από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής. Η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π (πρώην Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α.).

ή

πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοδυναμίας του τίτλου τους με τους απονεμόμενους τίτλους σπουδών από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) [πρώην Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)].

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

1. Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.6 του άρθρου 2 του ν.1735/1987 (Α' 195), «*Σε περίπτωση που το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. και το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) δεν μπορούν να αναγνωρίσουν ισοτιμία πτυχίων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. που κατέχουν πολιτικοί πρόσφυγες και επαναπατριζόμενοι Έλληνες, κατά την έννοια των διατάξεων της παρ.2 περ. α' του άρθρου 5, λόγω ανυπαρξίας αντίστοιχης σχολής Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, καθορίζουν με βεβαίωσή τους τη συνάφεια του γνωστικού αντικειμένου του πτυχίου με πτυχίο Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής. Με βάση τη βεβαίωση αυτή τα παραπάνω πρόσωπα επιτρέπεται να συμμετέχουν σε διαδικασίες διορισμού ή πρόσληψης για θέσεις των οποίων τυπικό προσόν είναι εκείνο προς το οποίο έχει αναγνωρισθεί συνάφεια από το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α ή το Ι.Τ.Ε.*».

2. Για τα πτυχία που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή και έχουν αναγνωρισθεί ως **ισότιμα και αντίστοιχα**, ως **ημερομηνία κτήσης** θεωρείται η ημερομηνία αρχικής κτήσης του πτυχίου της αλλοδαπής εάν η αναγνώριση έγινε χωρίς συμπληρωματική εξέταση μαθημάτων σε ιδρύματα της ημεδαπής άλλως η ημερομηνία χορήγησης της ισοτιμίας και αντιστοιχίας του πτυχίου από τα αντίστοιχα αρμόδια όργανα, εάν για την αναγνώριση προηγήθηκε εξέταση σε ιδρύματα της ημεδαπής (αριθ. 2168/2001 Γνωμ. του Γραφείου Ν.Σ.Κ. του Υπουργείου Παιδείας).

3. Ως ημερομηνία κτήσης πτυχίου για υποψήφιους που προσκομίζουν βεβαίωση αναγνώρισης των επαγγελματικών προσόντων εκπαιδευτικού Α/θμιας ή Β/θμιας Εκπ/σης από το Σ.Α.Ε.Π. (πρώην Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.), σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ.38/2010, θεωρείται η ημερομηνία έκδοσης της σχετικής απόφασης του Σ.Α.Ε.Π..

4. Σε περίπτωση μη προσκόμισης βεβαίωσης βαθμολογικής αντιστοιχίας προς τη δεκάβαθμη κλίμακα, θα καταχωρίζεται στο σύστημα ο κατώτατος βαθμός, που απαιτείται για την κτήση πτυχίου από τα αντίστοιχα τμήματα των ελληνικών πανεπιστημίων, ήτοι ο βαθμός «5».

B3. Εκπλήρωση στρατιωτικών υποχρεώσεων.

Για την απόδειξη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή τη νόμιμη απαλλαγή τους απαιτείται πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α' Το εν λόγω πιστοποιητικό αντικαθίσταται από την Αίτηση-Δήλωση του υποψηφίου εκπαιδευτικού, κατά την παρούσα διαδικασία, σύμφωνα με την αριθ. Φ.420/44/60931/28-11-2001 (Β' 1755) Κ.Υ.Α.. Επομένως αρκεί η συμπλήρωση του σχετικού πεδίου από τον εκπ/κό. Υπενθυμίζεται ότι τα δηλωθέντα στοιχεία επέχουν θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75).

Οι πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην περίπτωση που η μη εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεών τους δεν αποτελεί κώλυμα διορισμού στο Δημόσιο Τομέα στη χώρα τους, υποβάλλουν σχετική βεβαίωση από Αρχή της οικείας χώρας.

Το πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης που εκδίδεται από υπηρεσίες του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας αναζητείται υποχρεωτικά αυτεπάγγελα, χωρίς την εξουσιοδότηση του ενδιαφερομένου, από την αρμόδια υπηρεσία αναζήτησης αυτού [(άρθρο 1 της υπ' αριθ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/20562/19-07-2013 (Β' 1881, ΑΔΑ: ΒΛΩΡΧ-Ν4Μ) Κ.Υ.Α..

ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**A. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής:**

Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών – άδειες – πιστοποιητικά – βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους.

B. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής:

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένα στην ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο. Ειδικώς, όμως, μετά τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» [άρθρο 36, ν.4194/2013 (Α' 208)], από την 27-09-2013 και μετά, η μετάφραση ξενόγλωσσου εγγράφου από δικηγόρο γίνεται δεκτή, μόνον, εφόσον ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι ο ίδιος έχει επαρκή γνώση της γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε.

Τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί και επικυρωθεί από τις αρμόδιες αλλοδαπές αρχές και, επιπλέον, φέρουν είτε επικύρωση των Ελληνικών προξενικών αρχών στην αλλοδαπή (ή του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών) είτε επισημείωση με τη Σφραγίδα της Χάγης (apostille).

Γ. Στις διατάξεις του άρθρου 1 της αριθ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/24247/03.09.2013 (ΑΔΑ: [ΒΛ9ΓΧ-ΚΜΞ](#)) Κ.Υ.Α. (Β' 2255) ορίζονται τα δικαιολογητικά τα οποία εκδίδονται από τις Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και μπορούν να αναζητηθούν αυτεπάγγελτα από τις Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας κτλ). Επίσης από τις διατάξεις της αριθ. 2458/22.02.2005 Κ.Υ.Α. (Β' 267), όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. 92605οικ/20.09.2005 (Β' 1334) ορίζεται η αυτεπάγγελη αναζήτηση της καταφατικής ή αρνητικής δήλωσης της Υπηρεσίας Ποινικού Μητρώου από την Δημόσια Υπηρεσία έκδοσης της τελικής διοικητικής πράξης.

Δ. Μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων δεν είναι επιτρεπτή η τροποποίηση στοιχείων/πεδίων του φακέλου του εκπ/κού που αποτελούν κριτήρια κατάταξης ή και πρόσληψής του, κατά τις κείμενες διατάξεις, και σχετικά δικαιολογητικά δεν γίνονται δεκτά.

Η παρούσα πρόσκληση να αναρτηθεί στους πίνακες ανακοινώσεων των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων υποψηφίων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ

Εσωτ. Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Παιδείας και Θρησκευμάτων
3. Γενική Δ/νση Εκπ/κού Προσ/κού Π.Ε & Δ.Ε.
4. Διεύθυνση Σπουδών Προγραμμάτων. κ Οργάνωσης Δ.Ε. - Τμήμα Α' (Σπουδών και Εφαρμογής Προγραμμάτων)
5. Δ/νση Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ/κού Προσ/κού Π.Ε. και Δ.Ε – Τμήμα Β'
6. ΓΕΠΟ