

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

Έχοντας την άποψη ότι το αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο καλό είναι να «συνομιλεί» με αυτό της Νεοελληνικής Γλώσσας και με σκοπό να διευκολυνθούν οι διδάσκοντες, προβαίνουμε στην κάτωθι **ενδεικτική** αντιστοίχιση. Ένα από τα κριτήρια της επιλογής των λογοτεχνημάτων που ακολουθούν – και που θα εμπλουτίζονται σταδιακά – ήταν η προσβασιμότητά τους. Ασφαλώς, κάθε εκπαιδευτικός μπορεί αξιοποιήσει όσα από τα κείμενα εμπεριέχονται στα υπάρχοντα σχολικά εγχειρίδια ΚΝΛ και δεν καταγράφονται εδώ, και επίσης να κάνει επιλογή από την προσωπική του/της βιβλιοθήκη.

Οι Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου του 3^{ου} ΠΕΚΕΣ Αττικής

Ευστ. Μαϊστρέλλης, Ν. Μποζίνης, Π. Πυρπυρής, Β. Σακκά

Θεματικές ενότητες	Λογοτεχνικά κείμενα
Γλώσσα–Αναλφαβητισμός- Διάλογος	<p>Γ. Βιζυηνός, <i>Διατί η μηλιά δεν έγινε μηλέα, Τα διηγήματα</i>, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 1991, σσ. 321-325</p> <p>Νικηφ. Βρεττάκος, <i>Τα δεκατέσσερα παιδιά</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.)</p> <p>Νικηφ. Βρεττάκος, <i>Η ελληνική γλώσσα</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γυμν.)</p> <p>Οδ. Ελύτης, <i>Άξιον Εστί [Τα πάθη Β΄]</i> (http://archeia.moec.gov.cy/sm/297/axion_esti_elytis.pdf)</p> <p>Ε. Κακναβάτος, <i>Λέξεις</i> (Βιβλίο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Α. Καρκαβίτσας, <i>Ο ζητιάνος</i> (http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/andreas_karkabitsas/o_zhtianos.htm)</p> <p>Τίτος Πατρίκιος, <i>Το πρόβλημα με τις αντωνυμίες</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Τίτος Πατρίκιος, <i>Προσπάθειες διαλόγου και Προσγειώσεις</i> (ελεύθερη διαδικτυακή αναζήτηση)</p> <p>Γιάννης Ψυχάρης, <i>Το ταξίδι μου</i>, Νεφέλη, Αθήνα 1988, σσ. 257-258</p>
Εφηβεία – Νεότητα – Ελεύθερος χρόνος	<p>Τ. Άγρας, <i>Ήταν μες τον κόσμο, Καθημερινές 1923-1930</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκείου_15914)</p> <p>Μ. Αξιώτη, <i>Δύσκολες νύχτες</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15576 και 14315)</p> <p>Ν. Βρεττάκος, <i>Μια αμυγδαλιά</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.)</p> <p>Οδ. Ελύτης, <i>Κάτω στις μαργαρίτες το αλωνάκι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ΄ Γυμν.)</p> <p>Οδ. Ελύτης, <i>Παιδί με το γρατζουνισμένο γόνατο [Ήλιος ο πρώτος]</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_16953)</p> <p>Οδ. Ελύτης, <i>Είσαι νέος (απόσπασμα) [Και με φως και με θάνατον, Ο μικρός Ναυτίλος]</i> http://photodentro.edu.gr/photodentro/Themata_efiveias_pidx0033659/index_03.html</p> <p>Γ. Θεοτοκάς, <i>Λεωνής</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14404)</p> <p>Γ. Θεοτοκάς, <i>Το δαιμόνιο</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14392)</p> <p>Πάνος Ιωαννίδης, <i>Ο Αστραπόγιαννος</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ΄ Γυμνασίου)</p>

Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ

	<p>Γ. Ιωάννου, <i>Το παλιό σχολείο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ' Γυμνασίου)</p> <p>Γιάννης Κατσούρης, <i>Η μοτοσικλέτα του Αντρέα</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Μένης Κουμανταρέας, <i>Ο γιος του θυρωρού</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Μ. Κοντολέων, <i>Γεύση πικραμύγδαλου</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β' ΕΠΑΛ)</p> <p>Κλ. Κύρου, <i>Κιβωτός του Νώε</i> (http://www.kee.gr/attachments/file/2066.pdf)</p> <p>Τζ. Μαστοράκη, <i>Οι μεγάλοι</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Β' Γυμνασίου, http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Πόλυ Μηλιώρη, <i>Παρά τρίχα</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ' Γυμν.)</p> <p>Κ. Πολίτης, <i>Τα τσερκένια</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Α' Γυμνασίου)</p> <p>Γ. Ξανθούλης, <i>Η εκδίκηση της Σισιλιάνας</i>, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2009, σσ. 27-29</p> <p>Δ. Σαββόπουλος, <i>Τι έπαιξα στο Λαύριο</i> (http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/logotexnia/B-laurio.htm)</p> <p>Γ. Σεφέρης, <i>Επί σκηνής, Τρία κρυφά ποιήματα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15539)</p> <p>Γ. Σεφέρης, <i>Ελένη - Κύπρον, ου μ' εθέσπισεν...</i> (1955) (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Δ. Σολωμός, <i>Η αγνώριστη</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Α' Γυμν.)</p> <p>Άγγ. Σικελιανός, <i>Δαίδαλος</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμνασίου)</p> <p>Αγγ. Τερζάκης, <i>Δίχως Θεό</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_14345)</p> <p>Σώτη Τριανταφύλλου, <i>Αύριο μια άλλη χώρα</i>, Πόλις, Αθήνα 1997, σσ. 141-144</p> <p>Γ. Χειμωνάς, <i>6000 νέοι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Β' Γυμνασίου)</p> <p>Αργ. Χιόνης, <i>Το τριακοστό πέναλτι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ' Γυμν.)</p> <p>Κ. Χριστομάνος, <i>Αποκριά στην Αθήνα</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο Α' Γυμν.)</p> <p>Χαλίλ Γκιμπράν, <i>Ο Προφήτης</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ' Γυμν.)</p> <p>Αντουάν ντε Σεντ Εξιπερί, <i>Ο μικρός πρίγκιπας και η αλεπού</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Α' Γυμν.)</p> <p>Νάταλι Μπακόπουλος, <i>Το πράσινο ακρογιάλι της πατρίδας</i>, μτφρ. Χίλντα Παπαδημητρίου, Πατάκης, Αθήνα 2012, σσ. 518-523</p> <p>Όσκαρ Ουάιλντ, <i>Ο σκληρόκαρδος γίγαντας</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Α' Γυμν.)</p> <p>Άρθουρ Ρεμπώ, <i>Το μεθυσμένο καράβι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ' Γυμν.)</p> <p>Αλ. Σβάιτσερ, <i>Ο αγώνας αρχίζει</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Α' Γυμν.)</p> <p>Άννα Φρανκ, <i>Ημερολόγιο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ' Γυμν.)</p>
Αγάπη – Έρωτας - Φιλία – Μοναξιά – Αλλοτρίωση	<p>Ηλ. Βενέζης, <i>Οι γλάροι, [Αιγαίο]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_16451)</p> <p>Γ. Βλαχογιάννης, <i>Για την αγάπη</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_13602)</p> <p>Δ. Βουτυράς, <i>Πόσο ήθελα...[Είκοσι Διηγήματα]</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15574)</p> <p>Δημοτικό τραγούδι: <i>Η αναγνώρισις</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_2129)</p> <p>Δημοτικό τραγούδι: <i>Η μάγισσα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_15849)</p> <p>Ν. Εγγονόπουλος, <i>Ύμνος δοξαστικός για τις γυναίκες π' αγαπούμε, [Έλευσις</i></p>

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

<p>1948] (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_15836)</p> <p>Α. Εμπειρικός, <i>Τριαντάφυλλο στο παράθυρο</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Γ΄ Γυμν.)</p> <p>Αρ. Εφταλιώτης, <i>Φυλλάδες του Γεροδήμου</i> [εφ. Νουμάς 12-7-1909]- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13621)</p> <p>Κ. Θεοτόκης, <i>Η ζωή του χωριού</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ.)</p> <p>Κ.Π. Καβάφης, 27 Ιουνίου 1906, 2 μ.μ., [<i>Κρυμμένα Ποιήματα 1877;-1923, Ίκαρος 1993</i>] (http://cavafis.compupress.gr/index3.htm)</p> <p>Ν. Καββαδίας, <i>Η μικρή χορεύτρια</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15933)</p> <p>Κ. Καναβούρης, <i>Απόβραδο στο χειρουργείο</i> [<i>Αποθήκη καταλοίπων ηδονής</i>] (ελεύθερη διαδικτυακή αναζήτηση)</p> <p>Μ. Καραγάτσης, <i>Η μεγάλη χίμαιρα</i> (απόσπασμα)- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13586)</p> <p>Ζωή Καρέλλη, <i>Στοργή</i> [<i>Αντιθέσεις, 1957, Ποιήματα, Ερμής, Νοέμβριος 1996</i>]- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13576)</p> <p>Α. Καρκαβίτσας, <i>Η Σμυρνιά, [Παλιές αγάπες, Εστία, Αθήνα 1900]</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ.)</p> <p>Κ. Καρυωτάκης, <i>Ξεπροβόδισμα, [Νεανικά ποιήματα]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15827)</p> <p>Κ. Καρυωτάκης, <i>Πρέβεζα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13449)</p> <p>Τ. Λειβαδίτης, <i>Αιώνιος διάλογος, [Ποιήματα 1958-1964]</i> - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13447)</p> <p>Χρ. Μίσσιος, <i>Το κλειδί είναι κάτω από το γεράνι</i>, εκδ. Γράμματα, Αθήνα 1996, σ. 130-132</p> <p>Π. Νιρβάνας, <i>Νυν απολύοις, [Τα Άπαντα Α΄, Γιοβάνη, Αθήνα 1968]</i>- (http://www.snhell.gr/anthology/content.asp?id=287&author_id=71)-</p> <p>Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Το ψοφίμι</i> (σχολικό εγχειρ. Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Ι. Πολέμης, <i>Μισεμός, [Σπασμένα μάρμαρα]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_595)</p> <p>Μ. Πολυδούρη, <i>Όνειρο, [Ανέκδοτα ποιήματα]</i> - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_16949 και 14582)</p> <p>Μ. Πολυδούρη, <i>Στη φίλη μου</i> (http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/maria_polydoyrh/anekdota_poihmata.htm.)</p> <p>Γ. Ρίτσος, <i>Το νόημα της απλότητας, [Παρενθέσεις 1946-47]</i> - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15535)</p> <p>Ελ. Σαραντίτη, <i>Οι φιλίες είναι δύσκολες γιαγιά</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Αγγ. Τερζάκης, <i>Μενεξεδένια πολιτεία</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14349)</p> <p>Αγγ. Τερζάκης, <i>Μια παρτίδα σκάκι, [Ανθολογία Ελληνικής Αντιστασιακής Λογοτεχνίας 1941-44]</i> - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15570)</p> <p>Ρώμος Φιλύρας, <i>Στον Έρωτα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14565)</p> <p>Σαπφώ, <i>Έρωτας</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Π. Χατζημωυσιάδης, <i>Οι μελαγχολίες του Γενάρη</i> (ελεύθερη διαδικτυακή αναζήτηση)</p> <p>Δ. Χριστόπουλος, <i>Λερωθείτε, κάνει καλό, [Σπουδές στο Κίτρινο, Ροδακίό, 2018]</i></p> <p>Περλ Μπακ, <i>Η μάνα</i> (απόσπασμα) (σχολικό εγχειρ. ΚΝΛ Β΄ Γυμνασίου)</p> <p>Όσκαρ Ουάιλντ, <i>Ο πιστός φίλος</i> (σχολικό εγχειρ. ΚΝΛ Α΄ Γυμνασίου)</p>
--

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

<p>Ενδοοικογενειακές σχέσεις - Χάσμα γενεών</p>	<p>Δ. Βουτυράς, <i>Πόσο ήθελα...</i> [Είκοσι Διηγήματα] - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ. 15574) Δημοτικό τραγούδι: <i>Η ψαροπούλα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13621) Κική Δημουλά, <i>Εξακριβωμένα</i>, Άνω Τελεία, Ίκαρος, Αθήνα 2016 Αρ. Εφταλιώτης, <i>Φυλλάδες του Γεροδήμου</i> [εφ. Νουμάς 12-7-1909]- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13621) Κ. Θεοτόκης, <i>Οι σκλάβοι στα δεσμά τους</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13617) Ν. Καζαντζάκης, <i>Αναφορά στον Γκρέκο</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13582) Κ. Καρυωτάκης, <i>Ξεπροβόδισμα, Νεανικά ποιήματα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ. 15827) Ι. Πολέμης, <i>Μισεμός, [Σπασμένα μάρμαρα]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 595) Λ. Νάκου, <i>Η κυρία Ντορεμί, [Δωρικός, Αθήνα 1997]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13453) Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Το χριστόψωμο</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13552) Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Τα περόεντα δώρα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ.) Λ. Προφύρας, <i>Το στερνό παραμύθι</i> (σχολ.εγχειρίδιο ΚΝΛ Α' Γυμν.) Γ. Ρίτσος, <i>Οι γειτονιές του κόσμου</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ. 15942) Διδώ Σωτηρίου, <i>Οι επισκέπτες</i>, (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13578) Ευγ. Φακίνου, <i>Έρω, Θέρος, Πόλεμος</i>, (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ. 13592) Μπέττυ Σμιθ, <i>Ένα δέντρο μεγαλώνει στο Μπρούκλιν</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Σταντάλ, <i>Το κόκκινο και το μαύρο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Μαρκ Τουαίν, <i>Ο πατέρας του Χωκ</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Άννα Φρανκ, <i>Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p>
<p>Διατροφή – Υγεία</p>	<p>Μ. Ιορδανίδου, <i>Λωξάντρα</i> (http://ebooks.edu.gr) Π. Μάρκαρης, <i>Στο Κανάρ Ντορέ</i>, Άμυνα ζώνης, Εκδόσεις Γαβριηλίδης. Αθήνα 1998</p>
<p>Χιούμορ</p>	<p>Φρέντυ Γερμανός, <i>Μεσημβρινή ανάπαυσις, Καλά εσύ μετακόμισες νωρίς</i> (αποσπάσματα) [Ευθυμογραφήματα]- (http://archeia.moec.gov.cy/sm/12/vivlio_mathiti_a_gymn_2014.pdf) Μποστ, <i>Μια νύχτα στον Αιγάλεω</i> (http://poihs-logotexnia.blogspot.com/2012/04/blog-post_9648.html) Κυρ. Ντελόπουλος, <i>Ο θείος Αριστείδης</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α' Γυμν.) Ν. Τσιφόρος, <i>Λόγοι τιμής</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α' Γυμν.) Γιώργος Φυλακτού, <i>Ουρές</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α' Γυμν.) Άντης Χατζηαδάμος, <i>Ο Φσήκουας</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α' Γυμν.) Δημήτρης Ψαθάς, <i>Μαντάμ Σουσου</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α' Γυμν.)</p>

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

	<p>Γυμν.)</p> <p>Τζοβαννίνο Γκουαρέσκι, <i>Λαθροθηρία</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Άντον Τσέχοφ, <i>Ένα αλογίσιο επίθετο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p>
Τρίτη ηλικία	<p>Ηλ. Βενέζης, <i>Οι γλάροι, [Αιγαίο]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_16451)</p> <p>Δημοτικό Τραγούδι, <i>Η ψαροπούλα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13611)</p> <p>Κ. Π. Καβάφης, <i>Μελαγχολία του Ιάσονος Κλεάνδρου ποιητού εν Κομμανηνή</i>-595 μ.Χ. (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Κ. Π. Καβάφης, <i>Ένας γέρος</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13564)</p> <p>Αρ. Εφταλιώτης, <i>Φυλλάδες του Γεροδήμου [εφ. Νουμάς 12-7-1909]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13621)</p> <p>Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Έρωτας στα χιόνια, [εφ. Ακρόπολις 1895]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14678)</p> <p>Αγγ. Τερζάκης, <i>Μια παρτίδα σκάκι</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15570)</p> <p>Π. Χατζημουσιάδης, <i>Έλλειψη χιούμορ</i> (ελεύθερη διαδικτυακή αναζήτηση)</p> <p>Ουίλιαμ Σαίξπηρ, <i>Σονέτο 77</i> (http://www.kee.gr/attachments/file/2492.pdf)</p>
Μετανάστευση - Προσφυγιά-Στερεότυπα – Κοινωνικός αποκλεισμός – Αλληλεγγύη	<p>Τ. Άγρας, <i>Καλωσύνη, [Καθημερινές]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15919)</p> <p>Μήτσος Αλεξανδρόπουλος, <i>Το σύννεφο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Ηλ. Βενέζης, <i>Νύχτα του Ασκληπιού</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Νικηφ. Βρεττάκος, <i>Μόνωση</i> (http://nikiforosvrettakos.gr/post/thola-potamia-2011-10-05-1)</p> <p>Ρέα Γαλανάκη, <i>Ελένη ή ο Κανένας</i> (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Ρέα Γαλανάκη, <i>Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Σωτήρης Δημητρίου, <i>Το ποταμάκι με τους γυρίνους</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ΄ Γυμν.)</p> <p>Σωτ. Δημητρίου, <i>Σαν τα χελιδόνια λέλε μου</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Δημοτικό τραγούδι: <i>Η αναγνώρισις</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_2129)</p> <p>Δημοτικό τραγούδι: <i>Η μάγισσα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_15849)</p> <p>Κική Δημουλά, <i>Σημείο Αναγνωρίσεως</i> (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Νίκος Εγγονόπουλος, <i>Essai sur l' inégalité des races humaines</i>, [Στην κοιλάδα με τους ροδώνες, Ίκαρος, Αθήνα 1978, σ. 89]</p> <p>Αργ. Εφταλιώτης, <i>Η Αγγέλικα, [Νησιώτικες Ιστορίες, Εκδοτικός Οίκος Φέξη, Αθήνα 1911, σ. 59–66]</i></p> <p>Κ. Θεοτόκης, <i>Η ζωή του χωριού [Κορφιάτικες Ιστορίες]</i> – (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_19691)</p> <p>Κ. Θεοτόκης, <i>Αμάρτησε; [Κορφιάτικες Ιστορίες]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14682)</p> <p>Γ. Ιωάννου, <i>Εν ταις ημέραις εκείναις</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο Β΄ Γυμν.)</p> <p>Αθ. Κακούρη, <i>Πριμαρόλια</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13548)</p> <p>Μ. Καραγάτσης, <i>Τα χταποδάκια</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Λυκείου)</p>

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

	<p>Τζένη Μαστοράκη, <i>Η χαρά της μητρότητας</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Κώστας Μουρσελάς, <i>Βαμμένα κόκκινα μαλλιά</i>, Κέδρος, Αθήνα 1993, σ. 229-231</p> <p>Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου, <i>Αυτοβιογραφία</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Β. Μπούτος, <i>Τα δάκρυα της βασίλισσας</i>, Νεφέλη, Αθήνα 2000, σ. 254-255, 256 & 258-260</p> <p>Νίκος Νικολαΐδης, <i>Σα σκυλί</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β' Γυμν.)</p> <p>Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Έρωτας στα χιόνια</i> [εφ. Ακρόπολις 1895] (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_14678)</p> <p>Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Τα περόντα δώρα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ.)</p> <p>Ζ. Παπαντωνίου, <i>Ο ξενιτεμένος</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α' Γυμν.)</p> <p>Καλλιρρόη Παρρέν, <i>Η χειραφετημένη</i>, Εκάτη, Αθήνα 1999, σ. 256- 265</p> <p>Ι. Πολέμης, <i>Μισεμός [Σπασμένα μάρμαρα]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_595)</p> <p>Γ. Ρίτσος, <i>Καπνισμένο τσουκάλι</i> (http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/giannhs_ritsos/kapnismeno_tsoykali.htm)</p> <p>Ελ. Σαραντίτη, <i>Οι φιλίες είναι δύσκολες γιαγιά</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α' ΕΠΑΛ)</p> <p>Δ. Σολωμός, <i>Η ξανθούλα</i> (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Δ. Σωτηρίου, <i>Μέσα στις φλόγες</i>, Κέδρος, Αθήνα 1996, σ. 27</p> <p>Έρση Σωτηροπούλου, <i>Στο φωτεινό δωμάτιο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β' Γυμν.)</p> <p>Δημήτρης Χατζής, <i>Η θεία μας η Αγγελική</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β' Γυμν.)</p> <p>Κάουντι Κάλεν, <i>Περιστατικό</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Κινέζικο παραμύθι: <i>Νέα απ' το χωριό</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α' Γυμν.)</p> <p>Τζόουσι Σήμον Κόταρ, <i>Κι Εσύ τι Θ α Π ε ι ς;</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Γκότχολντ Εφραίμ Λέσσιγκ, <i>Νάθαν ο σοφός</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γυμν.)</p> <p>Μπ. Μπ.Μπρεχτ, <i>Για τον όρο μετανάστες</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β' Γυμν.)</p> <p>Μπ. Μπρεχτ, <i>Οι Εβραίοι, συμφορά για το λαό του</i> (http://dipe.dra.sch.gr/files/sinimena/2016/April/5/3/Apospasmata%20poimatwn%201.pdf)</p> <p>Αζίζ Νεσίν, <i>Ο καφές και η δημοκρατία</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Λ. Τολστόι, <i>Ο δίκαιος δικαστής</i> (http://iep.edu.gr/pisa/files/topics/reading/m20.pdf)</p> <p>Αν. Τσέχωφ, <i>Ο Βάνκας</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α' Γυμν.)</p>
Αθλητισμός	<p>Λ. Μαβίλης, <i>Καλλιπάτειρα</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β' Γυμν.)</p> <p>Π. Χάρης, <i>Δρόμος 100 μέτρων</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α' Γυμν.)</p>
Παράδοση	<p>Μαν. Αναγνωστάκης, <i>Στο παιδί μου...</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α' Γυμν.)</p>

Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ

	<p>Μιχ. Γκανάς, <i>Χριστουγεννιάτικη ιστορία</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.))</p> <p>Αρ. Εφταλιώτης, <i>Φυλλάδες του Γεροδήμο</i> [εφ. Νουμάς 12-7-1909]- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13621)</p> <p>Γ. Ιωάννου, <i>Να σαι καλά δάσκαλε</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.)</p> <p>Τζένη Μαστοράκη, <i>Τα παραμύθια της Χαλιμάς</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Τόλης Νικηφόρου, <i>Εδώ τελειώνει αυτό το παραμύθι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Μιχ. Πασιαρδής, <i>Ο άνθρωπος με το διπλό κεφάλι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Γ. Ρίτσος, <i>Αρχαίο θέατρο</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Γ΄ Γυμν.)</p> <p>Κ. Παλαμάς, <i>Οι πατέρες</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Λυκείου)</p> <p><i>Μιχάλης Πιερής, Της μοιρασμένης γης (απόσπασμα)</i>- (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Ευγ. Φακίνου, <i>Εκατό δρόμοι και μία νύχτα</i>, Καστανιώτης, Αθήνα 1997</p>
Εκπαίδευση - Παιδεία	<p>Κούλα Αδαλόγλου, <i>Τότε είδα να περνάει η πομπή...</i> (http://politropi.greek-language.gr)</p> <p>Γ. Μ. Βιζυηνός, «<i>Διατί η μηλιά δεν έγινε μηλέα</i>», [Τα διηγήματα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 1991, σ. 321-325]</p> <p>Γ. Ιωάννου, <i>Να σαι καλά δάσκαλε</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.)</p> <p>Μενέλαος Λουντέμης, <i>Ένα παιδί μετράει τ' άστρα</i> (απόσπασμα 1) (http://politropi.greek-language.gr)</p> <p>Διδώ Σωτηρίου, <i>Οι επισκέπτες</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13578)</p>
Σχολείο – Σχολική ζωή	<p>Έλλη Αλεξίου, <i>Η Βαγγελίτσα</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Δ. Βουτυράς, <i>Πόσο ήθελα...</i> [Είκοσι Διηγήματα]- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ._15574)</p> <p>Μ. Δούκα, <i>Οι λεύκες ασάλευτες</i> (απόσπασμα) –(ελεύθερη διαδικτυακή αναζήτηση)</p> <p>Λεύκιος Ζαφειρίου, <i>Οι συμμορίτες</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Α΄ Γυμν.)</p> <p>Γ. Ιωάννου, <i>Τα παρατσούκλια</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Παντ. Καλιότσος, <i>Πατέρας και γιος</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Ν. Καζαντζάκης, <i>Αναφορά στο Γκρέκο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Γ. Κατσούρης, <i>Στυλιανού Ανάβασις</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Γ. Κουβαράς, <i>Ανδρομάχης Επάνοδος</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Μ. Λουντέμης, <i>Ένα παιδί μετράει τ' άστρα</i>, Πατάκης, σ. 74-76.</p> <p>Κ. Μόντης, <i>Ο Καινούργιος</i> (σχολ.εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Κ. Παλαμάς, <i>Τα σχολειά χτίστε!</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Η θεοδικία της δασκάλας</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ._18310)</p> <p>Κ.Ταχτσής, <i>Ζήτημα ιδιοσυγκρασίας</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου</p>

Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ

	<p>Α΄ Γυμν.) Ευγ.Φακίνου, <i>Αστραδενή</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.) Μανούσος Φάσσης, <i>Το πολύ κακό παιδί στις διακοπές</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.) Ντ. Χριστιανόπουλος, <i>Στο φίλο που πάει για δάσκαλος</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p> <p>Ρενέ Γκοσινί, <i>Ο κύριος Σχολικός Σύμβουλος στην τάξη μας</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.) Φιλίπ Μπαρμπώ, <i>Ο Τυφλοπόντικας</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.) Ζακ Πρεβέρ, <i>Σελίδα γραπτού</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.) Άντον Τσέχοφ, <i>Μαθητική περιπέτεια</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Α΄ Γυμν.)</p>
Τέχνη – Κριτική	<p>Ν. Γκάτσος, <i>Αθανασία</i> (σχολ. Εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ) Κ. Θεοτόκης, <i>Η τέχνη του αγιογράφου</i> (http://politropi.greek-language.gr) Κ.Π. Καβάφης, <i>Εκόμισα εις την Τέχνη</i> (http://cavafis.compupress.gr/index3.htm) Κ.Π.Καβάφης, <i>Το πρώτο σκαλί</i> (http://cavafis.compupress.gr/index3.htm) Κ. Καρυωτάκης, <i>Υστεροφημία, [Ελεγεία και Σάτιρες, 1927]</i>–(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ_13567) Γ. Κοτζιούλας, <i>Ένας φοιτητής βλέπει Σαρλώ, [Σιγανή φωτιά 1938]</i>–(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15813) Τ. Λειβαδίτης, <i>Τέχνη</i> (http://www.snhell.gr/anthology/content.asp?id=359&author_id=79) Στρ. Μυριβήλης, <i>Το μαγικό ραβδάκι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β΄ ΕΠΑΛ) Κ. Ουράνης, <i>Δον Κιχώτης, [Νοσταλγίες 1920]</i>–(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14592) Γ. Ρίτσος, <i>Υποθήκη</i> (http://users.sch.gr/afroath/downloads/RITSOS_sxoleio.pdf) Γ. Ρίτσος, <i>Ο ποιητής</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14504) Ρ. Φιλύρας, <i>Δεν έφτασα ψηλά</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_14535)</p>
Ισότητα-Ανισότητες – Δικαιώματα Ρατσισμός	<p>Κρίτων Αθανασούλης, <i>Παράπονο σκύλου</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α΄ Γυμν.) Νικηφ. Βρεττάκος, <i>Μόνωση</i> (http://nikiforosvrettakos.gr/post/thola-potamia-2011-10-05-1) Νίκος Εγγονόπουλος, <i>Essai sur l' inégalité des races humaines</i>, [Στην κοιλάδα με τους ροδώνες, Ίκαρος, Αθήνα 1978, σ. 89] Τ. Καλούτσας, <i>Με το λεωφορείο σκύλου</i> (σχολ. Εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.) Γ. Κοτζιούλας, <i>Πρωτοχρονιάτικο</i>, Ποιήματα 1928-42 (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ_15522) Κ. Μουρσελάς, <i>Βαμμένα κόκκινα μαλλιά</i>, Κέδρος, Αθήνα 1993, σ. 229-231 Νάταλι Μπακόπουλος, <i>Το πράσινο ακρογιάλι ένας πατρίδας</i>, Πατάκης, Αθήνα 2012, σ. 518-523 Τίτος Πατρίκιος, <i>Ιστορία λαβυρίνθου σκύλου</i> (σχολ. Εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.) Γιάννης Ρίτσος, <i>Καπνισμένο τσουκάλι</i> (http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/giannhs_ritsos/kapnismeno)</p>

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

	<p>tsoykali.htm)</p> <p>Δημήτρης Χριστόπουλος, <i>Το Ροτβάιλερ</i>, [Δημόσιες Ιστορίες, Πηγή, Αθήνα 2013]</p> <p>Μπ. Μπρεχτ, <i>Αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β' ΕΠΑΛ)</p> <p>Αντον Τσέχωφ, <i>Ένας αριθμός σκύλου</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β' Γυμν.)</p> <p><i>Ποίημα του Γερμανού ιερέα Martin Niemöller</i> (ελεύθερη διαδικτυακή αναζήτηση)</p>
Μαζοποίηση – Κομφορμισμός – Αδιαφορία – Αντίσταση	<p>Ι. Γρυπάρης, <i>Δικό μου φως</i>, [Σκαρβαίοι και Τερρακότες, Αθήνα, Εστία, 1928] - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_13574)</p> <p>Αργ. Εφταλιώτης, <i>Η Αγγέλικα</i>, Νησιώτικες Ιστορίες, Εκδ. Φέξη, Αθήνα 1911, σ. 59–66</p> <p>Γ. Ιωάννου, <i>Εφήβων και μη</i> (http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C132/638/4103,18810/)</p> <p>Κ.Π. Καβάφης, <i>Όσο μπορείς</i> (http://cavafis.compupress.gr/index3.htm)</p> <p>Αλ. Παπαδιαμάντης, <i>Το ψοφίμι</i> - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_18299)</p> <p>Γ. Ρίτσος, <i>Το νόημα της απλότητας</i>, [Παρενθέσεις 1946-47]- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15535)</p> <p>Δ. Σαββόπουλος, <i>Στη συγκέντρωση της ΕΦΕΕ</i> (δίσκος: Δέκα Χρόνια Κομμάτια)</p> <p>Ελ. Σαραντίτη, <i>Οι φιλίες είναι δύσκολες γιαγιά</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α' ΕΠΑΛ)</p> <p>Ντάντε Αλιγκέρι, <i>Θεία Κωμωδία, Κόλαση, Άσμα Τρίτο</i> στ. 52-75 (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Ράντσαρντ Κίπλιγκ, <i>Αν μπορείς</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β' Λυκείου)</p> <p>Μπ. Μπρεχτ, <i>Μπαλάντα για την έγκριση του κόσμου</i> (http://ebooks.edu.gr)</p>
Βία Πόλεμος – Ειρήνη Αγώνες για την ελευθερία – Ιδανικά	<p>Δ.Ι. Αντωνίου, <i>Οι κακοί έμποροι</i>, [π. Τα Νέα Γράμματα 1936]- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15366)</p> <p>Έλλη Αλεξίου, <i>Πολυτεχνείο</i> – (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β' ΕΠΑΛ)</p> <p>Λ. Αλεξίου, <i>Ο Οδυσσέας στην Καλυψώ</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο Οδύσσειας Α' Γυμνασίου - Στο επίμετρο)</p> <p>Ελ.Βακαλό, <i>Πώς έγινε ένας κακός άνθρωπος</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β' Λυκείου)</p> <p>Ν. Βρεττάκος, <i>Ειρήνη</i> [Δύο άνθρωποι μιλούν για την ειρήνη του κόσμου] (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Γ' Λυκείου)</p> <p>Ηλ. Βενέζης, <i>Το νούμερο 31328</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β Λυκ_14415)</p> <p>Νίκος Εγγονόπουλος, <i>Essai sur l' inégalité des races humaines</i>, [Στην κοιλάδα με τους ροδώνες, Έκαρος, Αθήνα 1978, σ. 89]</p> <p>Οδυσσέας Ελύτης, <i>Άξιον Εστί</i> [Τα πάθη, Ανάγνωσμα Τρίτο, Η μεγάλη έξοδος]] – (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Οδ. Ελύτης, <i>Με τι πέτρες τι αίμα και τι σίδερο</i>, [Ήλιος ο πρώτος] (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15931)</p> <p>Ανδ. Κάλβος, <i>Εις Σάμον</i> (απόσπασμα)- (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Κ. Π. Καβάφης, <i>Θερμοπύλες</i> (http://cavafis.compupress.gr/index3.htm)</p> <p>Ιάκ. Καμπανέλλης, <i>Μαουτχάουζεν</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ'</p>

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

<p>Γυμν.) Ν. Καζαντζάκης, <i>Ο καπετάν Μιχάλης</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Κ. Καρυωτάκης, <i>Επρόδωσαν την αρετή, [Ελεγεία και Σάτιρες]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15812) Κ. Καρυωτάκης, <i>Ο Μιχαλιός, [Ελεγεία και Σάτιρες]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_14515) Γιάννης Μαγλής, <i>Γιατί;</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Β' Γυμνασίου) Στρ. Μυριβήλης, <i>Τα ζα</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Β' Γυμνασίου) Στρ. Μυριβήλης, <i>Ζωή εν τάφω</i> (http://ebooks.edu.gr) Γιάννης Μπεράτης, <i>Το πλατύ ποτάμι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Κ. Πολίτης, <i>Στου Χατζηφράγκου</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15579) Κ. Πολίτης, <i>Το ρέμα, [Η κορομηλιά]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15575) Ρήγας, <i>Θούριος</i> (απόσπασμα)- (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Γ. Ρίτσος, <i>Κάτοψη - Ε-λεν-θε-ρί-α</i> (http://ebooks.edu.gr) Γ. Ρίτσος, <i>Οι γειτονιές του κόσμου</i> (απόσπασμα) (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15942) Γ. Ρίτσος, <i>Ειρήνη</i> (απόσπασμα)- (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Γ' Λυκείου) Αντ. Σαμαράκης, <i>Ζητείται Ελπίς</i>-(σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β' ΕΠΑΛ) Γ. Σεφέρης, <i>Επί ασπαλάθων</i>-(σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Β' Λυκείου) Γ. Σεφέρης, <i>Σαλαμίνα της Κύπρος</i> (http://www.greeklanguage.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd_id=1&text_id=3185) Γ. Σεφέρης, <i>Μυθιστόρημα</i> (http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/george_seferis/novel.htm) Ζήσης Σκάρος, <i>Ο λύκος δε διαλέγει</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Λίνα Σολομωνίδου, <i>Ενθάδε κείται</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Διον. Σολωμός, <i>Ελεύθεροι Πολιορκημένοι</i> (σχεδιάσμα β' και γ') [<i>Η νύχτα της Εξόδου</i>] (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Α' Λυκείου) Αγγ. Τερζάκης, <i>Απρίλης</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_14359) Αγγ. Τερζάκης, <i>Μια παρτίδα σκάκι [Ανθολογία Ελληνικής Αντιστασιακής Λογοτεχνίας 1941-44]</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15570) Φωτ. Τσαλίκoglου, <i>Ο Έλληνας ασθενής</i>, Καστανιώτη, Αθήνα 2018, σ. 72-75 Τάκης Χατζηαναγνώστου, <i>Ένας πολίτης ελεεινής μορφής</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.)</p> <p>Γκυγιώμ Απολλιναίρ, <i>Το λαβωμένο περιστέρι και το σιντριβάνι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ, <i>Γράμμα σ' έναν όμηρο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Νάταλι Μπακόπουλος, <i>Το πράσινο ακρογιάλι της πατρίδας</i>, μτφρ. Χίλντα Παπαδημητρίου, Πατάκης, Αθήνα 2012, σ. 518-523 Εντ. Μόρρις, <i>Τα λουλούδια της Χιροσίμα</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Β' Γυμν.) Μπ. Μπρεχτ, <i>Το κάψιμο των βιβλίων</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου</p>	
---	--

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

	<p>Γ' Γυμν.) Μπέρτολτ Μπρεχτ, <i>Ερωτήσεις κι αποκρίσεις</i> (http://ebooks.edu.gr) Έριχ Μαρία Ρεμάρκ, <i>Ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπον</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) ΤριστάνΤζαρά, <i>Ο Κύριος ΑΑ, Αντι-φιλόσοφος</i> (http://ebooks.edu.gr) Άννα Φρανκ, <i>Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ' Γυμν.) Ζ. Φιλίποβιτς, <i>Ημερολόγιο από το Σεράγιεβο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α' ΕΠΑΛ)</p>
Πνευματικοί Ανθρωποι	<p>Μ. Αναγνωστάκης, <i>Στο παιδί μου</i> (http://ebooks.edu.gr) Άρης Αλεξάνδρου, <i>Το μαχαίρι, [Ποιήματα 1941-1974]</i>-(http://www.kee.gr/attachments/file/2496.pdf) Ν. Γκάτσος, <i>Αθανασία</i> (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Β' ΕΠΑΛ) Οδ. Ελύτης, <i>Με τι πέτρες τι αίμα και τι σίδηρο, [Ήλιος ο πρώτος]</i> - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15931) Αρ. Εφταλιώτης, <i>Φυλλάδες του Γεροδήμου</i> [εφ. Νουμάς 12-7-1909] (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_13621) Γ. Ρίτσος, <i>Μετά την ήττα</i> (ελεύθερη διαδικτυακή αναζήτηση) Κ. Καρυωτάκης, <i>Υστεροφημία, [Ελεγεία και Σάτιρες, 1927]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_13567) Κ. Καρυωτάκης, <i>Δον Κιχώτες, [Νηπενθή]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15805) Κ. Ουράνης, <i>Δον Κιχώτης, [Νοσταλγίες 1920]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_14592) Γιάννης Ρίτσος, <i>Καπνισμένο τσουκάλι</i> (http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/giannhs_ritsos/kapnismeno_tsoykali.htm) Γ. Ρίτσος, <i>Ο ποιητής</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_14504) Γ. Ρίτσος, <i>Υποθήκη</i> (http://users.sch.gr/afroath/downloads/RITSOS_sxoleio.pdf) Μ. Σαχτούρης, <i>Τα δώρα</i> - (http://www.kee.gr/attachments/file/2496.pdf) Γ. Σεφέρης, <i>Ομιλία στην Στοκχόλμη</i> (http://ebooks.edu.gr) Δ. Σολωμός, <i>Η σκιά του Ομήρου, [Τα ευρισκόμενα 1859]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α' Λυκ_13615)</p> <p><i>Ποίημα του Γερμανού ιερέα Martin Niemöller</i> (ελεύθερη αναζήτηση στο διαδίκτυο) Σαρλ Μπωντλαίρ, <i>Άλμπαντρος</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Β' Λυκείου)</p>
Τεχνολογία – Φυσικό και Αστικό Περιβάλλον	<p>Τ. Άγρας, <i>Καλωσύνη, Καθημερινές</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_15919) Νίκος-Αλέξης Ασλάνογλου, <i>Αθήνα</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β' Γυμν.) Κώστας Βασιλείου, <i>Επειδή</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β' Γυμν.) Ηλ. Βενέζης, <i>Οι γλάροι, [Αιγαίο]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β' Λυκ_16451) Μ. Γκανάς, <i>Στα καμένα</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΑ Β' Γυμν.) Ν. Γκάτσος, <i>Ο εφιάλτης της Περσεφόνης</i> (http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-D110/334/2281,8661/) Γεώργιος Γκίκας, <i>Χλωριάδα, μια ραψωδία της χλωρίδας</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β' Γυμν.) Οδ. Ελύτης, <i>Ο Αύγουστος [Τα ρω του Έρωτα]</i> - (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α' ΕΠΑΛ)</p>

**Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ**

	<p>Πάνος Κ. Θασίτης, <i>Βρέχει</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Μ. Ιορδανίδου, <i>Στην εποχή του τσιμέντου</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.)</p> <p>Κ. Καρυωτάκης, <i>Μυδαλιά [Ο πόνος του ανθρώπου και των πραγμάτων]</i>- (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ. _16951)</p> <p>Ν. Λαπαθιώτης, <i>Βρήκα στο δρόμο μου προχτές, [π. Νέα Εστία, τχ. 133/1932]</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ. _15936)</p> <p>Κ. Παλαμάς, <i>Μια πίκρα, [Καημοί της Λιμνοθάλασσας, 1912]</i>-(ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ. _13445)</p> <p>Γ. Ρίτσος, <i>Αναγέννηση [Κιγκλίδωμα]</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ. _14686 και 14507)</p> <p>Γιώργος Σεφέρης, <i>Ίππιος Κολωνός</i> (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Ντίνος Σιώτης, <i>Εμπρηστές</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Σοφοκλέους <i>Αντιγόνη</i> στ. 332-375 (σχολ. εγχειρίδιο <i>Αρχαίων Ελληνικών</i> Β΄ Λυκείου)</p> <p>Αμαλία Τσακνιά, <i>Νοσταλγία</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Στρατής Τσίρκας, <i>Το δέντρο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Κ. Χαρπαντίδης, <i>Χαλασμένες γειτονιές</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Γυμν.)</p> <p>Δ. Χατζής, <i>Η τελευταία αρκούδα της Πίνδου [Διπλό Βιβλίο]</i> - (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Δ. Χατζής, <i>Σιούλας ο ταμπάκος</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Λυκείου)</p> <p>Αργύρης Χιόνης, <i>Η ομορφιά που γεννιόταν και πέθαινε</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Ντριντερό Αγκόλλι, <i>Ο θάνατος του δάσους</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γυμν.)</p> <p>Γκ. Γκ. Μαρκές, <i>Οι νέες εφευρέσεις [Εκατό χρόνια μοναξιάς]</i>- (σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α΄ ΕΠΑΛ)</p> <p>Ζεράρ ντε Νερβάλ, <i>Η ιστορία μιας φώκιας</i> (http://ebooks.edu.gr)</p> <p>Λουίς Σεπούλβεδα, <i>Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ' ένα γλάρο να πετάει</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γυμν.)</p>
Θανατική ποιηή	<p>Κ.Π. Καβάφης, <i>27 Ιουνίου 1906, 2 μ.μ. (Κρυμμένα Ποιήματα 1877;-1923, Ίκαρος 1993)</i> (http://cavafis.compupress.gr/index3.htm)</p>
Συμβολικά ταξίδια	<p>Πάνος Θασίτης, <i>Να προσπαθήσει</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Νίκος Καββαδίας, <i>Γράμμα στον ποιητή Καίσαρα Εμμανουήλ</i>, Μαραμπού, Κέδρος 1982</p> <p>Κ.Π. Καβάφης, <i>Ιθάκη</i> (http://cavafis.compupress.gr/index3.htm)</p> <p>Κ.Γ. Καρυωτάκης, <i>Τελευταίο ταξίδι</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ. _15809)</p> <p>Θεοκλής Κουγιάλης, <i>Το ταξίδι</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Τόλης Νικηφόρου, <i>Νοστάλησα το απρόσιτο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Γ. Ρίτσος, <i>Αναγέννηση [Κιγκλίδωμα]</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ. _14686)</p> <p>Γιάννης Ρίτσος, <i>Εμβατήριο του Ωκεανού</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p> <p>Σαρλ Μπωντλαίρ, <i>Άλμπατρος</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄</p>

Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ

	<p>Γυμν.) Φερεύντουν Φαριάντ, <i>Ουρανός χωρίς διαβατήριο</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.)</p>
Ταξίδια της φαντασίας	<p>Γιάννης Αγγελάκας-Τρύπες, <i>Ταξιδιάρια ψυχή</i> (ελεύθερη αναζήτηση στο διαδίκτυο) Γ. Βιζυηνός, <i>Το μόνο της ζωής του ταξίδιον</i> (απόσπασμα) - (http://ebooks.edu.gr) Ν. Δήμου, <i>Ο άνθρωπος που ετοίμαζε το αυτοκίνητό του</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Β΄ Γυμν.) Ν. Καββαδίας, <i>Malduddepart</i>, Μαραμπού, Κέδρος 1982 Πάυλος Ξιούτας, <i>Ταξίδια</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.) Κ. Ουράνης, <i>Ακίνητα ταξίδια</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Β΄ Γυμν.) Κ. Παλαμάς, <i>Πατρίδες</i> (http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd_id=7&text_id=1352)</p>
Ελληνικότητα - ελληνικοί τόποι και μνημεία	<p>Ηλ. Βενέζης, <i>Αφιέρωμα στη Σαντορίνη [π. Νέα Εστία τχ.698/1956]-</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ. 15569) Ν. Γκάτσος, <i>Αμοργός</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Β΄ Λυκ. 15532) Οδυσσέας Ελύτης, <i>Όμορφη και παράξενη πατρίδα...[Ο ήλιος ο ηλιάτορας]</i> (http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php) Οδ. Ελύτης, <i>Άνεμοι</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α΄ Γυμν.) Αρ. Εφταλιώτης, <i>Φυλλάδες του Γεροδήμου, [εφ. Νουμάς 12-7-1909]-</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ. 13621) Νίκος Καρούζος, <i>Η Ορθοδοξία</i> (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου, Γ΄ Γυμν.) Αλ. Κυριακίδου-Νέστορος, <i>Σημάδια του τόπου</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α΄ Γυμν.) Λ. Μαβίλης, <i>Πατρίδα</i> (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ. 13600) Μακρυγιάννης, <i>Είμαστε στο εμείς, Η απάντηση στον Δερινό [Απομνημονεύματα]</i> (http://ebooks.edu.gr) Δημήτρης Νόλλας, <i>Η μηχανή υπ' αριθμόν 721</i> (απόσπασμα) (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ΄ Γυμν.) Κ. Παλαμάς, <i>Της Αθηνάς ανάγλυφο, [Η ασάλευτη ζωή]</i> - (ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ Α΄ Λυκ. 13443) Γιώργος Σεφέρης, <i>Μποτίλια στο πέλαγο</i> (απόσπασμα) (σχολ. εγχειρίδιο Λογοτεχνίας Κύπρου Γ΄ Γυμν.) Γ. Σεφέρης, <i>Τρεις βράχοι</i> (παλιό σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Α΄ Γυμν.) Γ. Σεφέρης, <i>Επί ασπαλάθων</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Λυκείου) Δημήτρης Χατζής, <i>Η τελευταία αρκούδα της Πίνδου</i> (απόσπασμα)–(σχολ. εγχειρίδιο Νέων Ελληνικών Α΄ΕΠΑΛ) Σαρλ Μπωντλαίρ, <i>Άλμπατρος</i> (σχολ. εγχειρίδιο ΚΝΛ Β΄ Λυκείου)</p>

Χρήσιμοι ιστότοποι

<http://www.greek-language.gr>

<http://www.snhell.gr/>

Αντιστοίχιση λογοτεχνικών κειμένων με τις θεματικές ενότητες του
μαθήματος της Ν.Ε Γλώσσας ΓΕΛ

<http://politropi.greek-language.gr>

<http://users.uoa.gr>

<https://diorisimoi.moec.gov.cy/index.php/el/se-dme>

http://www.engonopoulos.gr/_homeEL/poetry.html

<http://cavafis.compupress.gr/index3.htm>

<http://www.kavafis.gr/index.asp>

<http://nikiforosvrettakos.gr>