



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ταχ. Δ/νση : Λ. Κνωσού 6
Τ.Κ. - Πόλη : 71306 – Ηράκλειο Κρήτης
Πληροφορίες : Κουτσουδάκη Κ., Μηλαθιανάκη Μ.
Μαλανδράκης Κ.
Τηλ. : 2810 302 458, 2810 347 289
Fax. : 2810 302 454
Ιστοσελίδα : <http://kritis.pde.sch.gr>
e-mail : mail@kritis.pde.sch.gr

Ηράκλειο, 06/03/2018

Αρ. Πρωτ. : 2196

Προς:

-Δ/ντές Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Κρήτης
-Σχολικούς Συμβούλους Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Κρήτης
-ΚΠΕ Κρήτης
-ΚΕΔΔΥ Κρήτης
-ΣΣΝ Κρήτης
-ΚΕΣΥΠ Κρήτης
-Σχολικές μονάδες Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Κρήτης (μέσω Δ/νσεων Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης)

Κοιν:

-Περιφέρεια Κρήτης
-Δήμος Ηρακλείου

**ΘΕΜΑ: 3η Προσυνεδριακή δράση: «Ταξιδεύοντας στους λαβυρίνθους του κινηματογράφου»
στο πλαίσιο του 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου:
«ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ»**

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης, τον Δήμο Ηρακλείου και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, διοργανώνει την 3^η προσυνεδριακή δράση «**Ταξιδεύοντας στους λαβυρίνθους του κινηματογράφου**», στο πλαίσιο του 2^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου της.

Η 3^η προσυνεδριακή δράση φιλοξενεί τα cineΜαθήματα (του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων) που αποτελεί μια πολυεπίπεδη παρέμβαση στον χώρο της οπτικοακουστικής παιδείας. Πρόκειται για ένα πλέγμα εκπαιδευτικών δράσεων αποτελούμενες από προβολές ταινιών με παιδαγωγικά χαρακτηριστικά, γνωριμία με βασικές αρχές της κινηματογραφικής τέχνης, απόκτηση βασικών γνώσεων για την ένταξη σύγχρονων μέσων σε ένα δημιουργικό παιχνίδι στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία, στοχεύοντας στον οπτικοακουστικό εγγραμματισμό. Εντάσσεται στον κύκλο προσυνεδριακών δράσεων, ανοιχτών στο κοινό, με σκοπό τη διάχυση της φιλοσοφίας και των στόχων του συνεδρίου στην ευρύτερη κοινότητα.

Η δράση είναι σπονδυλωτή και απευθύνεται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εκπαιδευτικούς, γονείς και κάθε ενδιαφερόμενο. Θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 21 Μαρτίου 2018** και **Πέμπτη 22 Μαρτίου 2018**, με δραστηριότητες πρωινές και απογευματινές, διαρθρωμένες σε ζώνες διαδοχικές ή/και παράλληλες.

Ειδικότερα θα πραγματοποιηθούν:

- κινηματογραφικές προβολές για μαθητές όλων των βαθμίδων σε πρωινό χρόνο
- κινηματογραφικές προβολές για ενήλικους σε απογευματινό και βραδινό χρόνο
- εργαστήρια για μαθητές
- εργαστήριο για εκπαιδευτικούς

Οι κινηματογραφικές προβολές έχουν οργανωθεί σε ζώνες. Ανά ημέρα, δυο ζώνες απευθύνονται σε μαθητές διαφορετικών ηλικιακών ομάδων και άλλες δυο σε ενήλικες. Παράλληλα με τις κινηματογραφικές προβολές θα πραγματοποιούνται εργαστήρια για μαθητές διαρθρωμένα επίσης σε δύο ζώνες. Επιπρόσθετα, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα, θα διεξαχθεί ένα απογευματινό σεμινάριο οπτικοακουστικού εγγραμματισμού για εκπαιδευτικούς.

	(Α) ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ			(Β) ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
	ΠΡΩΙ		ΑΠΟΓΕΥΜΑ	ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/3/2018	A1. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ (ΑΣΤΟΡΙΑ)	A2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ (Π.Κ.Η.)	A3. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ (Π.Κ.Η.)	B. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ (ΑΣΤΟΡΙΑ)
ΠΕΜΠΤΗ 22/3/2018	A1. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ (ΑΣΤΟΡΙΑ)	A2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ (Π.Κ.Η.)		B. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ (ΑΣΤΟΡΙΑ)

Όλες οι προβολές θα γίνουν στο **Κινηματοθέατρο «ΑΣΤΟΡΙΑ»** και τα εργαστήρια μαθητών και εκπαιδευτικών στο **Πολιτιστικό Κέντρο Ηρακλείου (Π.Κ.Η.)**

Πιο αναλυτικά:

A. Η δράση «**cineΜαθήματα από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων**», που απευθύνεται σε μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Τα **cineΜαθήματα** αποτελούν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Χανίων/Chania Film Festival (CFF). Ξεκίνησαν το 2001 και συμπληρώθηκαν τα τελευταία χρόνια με τα CineΓραφήματα και τις Αληθινές Ιστορίες/CRete Education Documentary Project (CR.E.DOC), ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα κινηματογραφικού εγγραμματισμού στο ελληνικό σχολείο.

Διαρθρώνεται ως εξής:

A1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΩΙΝΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

Κινηματοθέατρο ΑΣΤΟΡΙΑ

Τετάρτη 21 Μαρτίου		
Ώρα	09:00 - 11:00	11:00 - 13:00
Ηλικιακή Αναφορά	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ - ΔΗΜΟΤΙΚΑ Α΄, Β΄, Γ΄ (Μεταγλωττισμένη)	ΔΗΜΟΤΙΚΑ Δ΄-Ε΄-ΣΤ΄, Γυμνάσιο (Υποτιτλισμένη)
Ταινία	Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού MiniAndTheMozzies	Το παιδί «ζιγκ-ζαγκ»
Διάρκεια	75'	95'
Πληροφορίες για τις ταινίες	https://www.chaniafilmfestival.com/om/inikaioikleftestoumeliou	https://www.chaniafilmfestival.com/the/zigzagkid
Πέμπτη 22 Μαρτίου		

Ώρα	09:00 - 11:00	11:00 - 13:00
Ηλικιακή Αναφορά	ΔΗΜΟΤΙΚΑ Δ'-Ε'-ΣΤ', Γυμνάσιο (Υποτιτλισμένη)	ΓΥΜΝΑΣΙΟ (Υποτιτλισμένη)
Ταινία	Σάνα - Η μουσική του λύκου	Λαβύρινθος
Διάρκεια	95'	100
Πληροφορίες για τις ταινίες	https://www.chaniafilmfestival.com/sanaimousikitoulykou	https://www.chaniafilmfestival.com/labyrinthus

A2. ΠΡΩΙΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου

Τετάρτη 21 Μαρτίου		Πέμπτη 22 Μαρτίου	
09:00 - 10:30 και 11:00 - 12:30	11:15 - 13.30	09:00 - 10:30 και 11:00 - 12:30	11:15 - 13:30
Stop-motion/Animation	Δημιουργία Ταινιών σε Σχολικό περιβάλλον	Stop-motion/Animation	Μια σκηνή από μια ταινία

Περιγραφή προτεινόμενων εργαστηρίων

I. Stop-motion/Animation (για μαθητές και εκπαιδευτικούς)

Περιγραφή: Δημιουργία κινούμενης εικόνας με τη χρήση τεχνικής stopmotion. Θα δημιουργηθούν μικρές ιστορίες με χαρακτήρες που θα φτιάξουν τα ίδια τα παιδιά από πλαστελίνη και χαρτόνι.

Απευθύνεται: Σε ομάδες των 20 - 25 μαθητών όλων των τάξεων του Δημοτικού.

Διάρκεια: 90 λεπτά

Ημέρα Εργαστηρίου:

Τετάρτη 21 Μαρτίου, 09:00 - 10:30 και 11:00 - 12:30

Πέμπτη 22 Μαρτίου, 09:00 - 10:30 και 11:00 - 12:30

II. Δημιουργία Ταινιών σε Σχολικό περιβάλλον (για μαθητές και εκπαιδευτικούς)

Περιγραφή: Θεωρητικό μάθημα που καλύπτει με απλό και κατανοητό τρόπο τα στάδια δημιουργίας σχολικής ταινίας. Παρέχονται συμβουλές για τεχνικά άρτιες ταινίες και πραγματοποιείται με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών.

Απευθύνεται: Σε ομάδες των 50 μαθητών Ε'-ΣΤ' δημοτικού και πρώτων τάξεων γυμνασίου.

Διάρκεια: 120 λεπτά

Ημέρα Εργαστηρίου:

Τετάρτη 21 Μαρτίου, 11:15 - 13:15

III. Μια σκηνή από μια ταινία (για μαθητές και εκπαιδευτικούς)

Περιγραφή: Κατά την διάρκεια του εργαστηρίου γυρίζουμε μια σκηνή διαλόγου ταινίας, προκειμένου η ομάδα να εμπλακεί δημιουργικά στη χρήση κάμερας, ήχου και φώτων. Το εργαστήριο κλείνει με μοντάζ του υλικού που έχει παραχθεί από τους συμμετέχοντες.

Απευθύνεται: Σε ομάδα των 20-25 μαθητών Ε΄-ΣΤ΄ δημοτικού και πρώτων τάξεων γυμνασίου.

Διάρκεια: 120 λεπτά

Ημέρα Εργαστηρίου:

Πέμπτη 22 Μαρτίου, 11.15-13.15

A3. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

"Οι Αληθινές Ιστορίες ως εκπαιδευτικό εργαλείο"

Σε ένα εισαγωγικό σεμινάριο συζητούμε για τη χρήση από την εκπαιδευτική κοινότητα των Αληθινών Ιστοριών (Ντοκιμαντέρ).

Παράλληλα στο σεμινάριο:

- Θα γίνει μια θεωρητική προσέγγιση του ντοκιμαντέρ
- Θα γίνει εισαγωγική προσέγγιση της προφορικής ιστορίας
- Θα αναπτυχθούν βασικές αρχές τεχνικών κινηματογράφησης

Εισηγητές:

Λευτέρης Χαρωνίτης, σκηνοθέτης

Χαρά Ανδρεάδου, (MA, MEd, PhD candidate) ιστορικός, αρχαιολόγος, πολιτισμολόγος, με ειδίκευση στην προφορική ιστορία, εκπαιδευτικός, σχ. Σύμβουλος 3^{ης} Περιφέρεια Δ.Ε. Χανίων)

Ματθαίος Φραντζεσκάκης, Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και Συντονιστής των προγραμμάτων cineΜαθήματα και Κρήτη Προφορική Ιστορία/Crete oralHistory

Απευθύνεται: Σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων (μέχρι 50 άτομα)

Διάρκεια: 180 λεπτά

Ημέρα Εργαστηρίου:

Τετάρτη 21 Μαρτίου, 16:00 – 19:00

B. Η δράση που απευθύνεται στο *ευρύ κοινό*, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης, παρουσιάζει σειρά κινηματογραφικών προβολών ανοιχτών στο κοινό, ως εξής:

B. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Τετάρτη 21 Μαρτίου		
	ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΟΠΟ ΞΕΝΟΣ	Διάρκεια
19:15 - 21:00	<p style="text-align: center;">Cargo</p> <p style="text-align: center;"><i>Σκηνοθεσία/Σενάριο: Karim Rahbani</i></p> <p>"Δεν είμαι ζητιάνος". Χαμένος στη μέση της κοιλάδας Μπέκα φεύγοντας από τον πόλεμο της Συρίας, ο μικρός Abed και ο άρρωστος παππούς του, βρίσκουν υο δρόμο τους για την πόλη της Βηρυτού για να αντιμετωπίσουν μία αδίστακτη μοίρα.</p>	20'
	<p style="text-align: center;">4.1 MILES</p> <p style="text-align: center;"><i>Σκηνοθεσία: Δάφνη Ματζιαράκη</i></p> <p>Τα 4,1 μίλια είναι ντοκιμαντέρ-ταινία μικρού μήκους σε παραγωγή και σκηνοθεσία της Δάφνης Ματζιαράκη. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται μια ημέρα από τη ζωή ενός ανθυποπλοίαρχου του ελληνικού λιμενικού στη Μυτιλήνη, του Κυριάκου Παπαδόπουλου, εν μέσω της προσφυγικής κρίσης. Το ντοκιμαντέρ προτάθηκε για όσκαρ ντοκιμαντέρ μικρού μήκους στα 89α βραβεία της αμερικανικής ακαδημίας. Έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο από την Αμερικανική Ακαδημία Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών στον Φοιτητικό Διαγωνισμό Κινηματογράφου.</p>	21'
	<p style="text-align: center;">The way Home</p> <p style="text-align: center;"><i>Σκηνοθεσία/Σενάριο: Begonia Randhav</i></p> <p>Αφού καταφέρνουν να αποδράσουν από τον πόλεμο που μαινεται στην πατρίδα τους, η Σαμπά καταλήγει σε νοσοκομείο στη Σουηδία. Η μητέρα της είναι άρρωστη και ο μικρός της αδερφός βρίσκεται σε σύγχυση. Αργά αλλά σταθερά, ο κόσμος καταρρέει γύρω της, ενώ ο χρόνος της τελειώνει. Σύντομα η αστυνομία θα συνοδεύσει τη Σαμπά, και την οικογένειά της στο αεροδρόμιο, για απέλαση. Η Σαμπά πρέπει να διαλέξει: θα μείνει με την οικογένεια της και θα γυρίσει πίσω στον πόλεμο ή θα αποδράσει μοναχή της και θα ζήσει σαν μετανάστης χωρίς χαρτιά σε μια ξένη χώρα;</p>	13'
	<p style="text-align: center;">Feeling of a Home</p> <p style="text-align: center;"><i>Σκηνοθεσία/Σενάριο:</i> <i>Μιχάλης Καστανίδης, Ηώ Χαβιαρά</i></p> <p>Ειδομένη, 2016. Μια ηλικιωμένη γυναίκα θυμάται ιστορίες ντόπιων που πέρασαν τα σύνορα και δεν επέστρεψαν ποτέ. Όσο οι αφηγήσεις της ανασυνθέτουν την ιστορία του συνόρου, στον καταυλισμό των 15.000 προσφύγων που έχει δημιουργηθεί στην άκρη του χωριού, μια παρέα Παλαιστινίων από την Συρία αποφασίζουν να στήσουν έναν παιδικό σταθμό. Έτσι, αντί να περιμένουν παθητικά</p>	26'

	το σύνορο ν' ανοίξει, ζουν στο παρόν και οραματίζονται το μέλλον, διεκδικώντας μια αίσθηση 'εστίας'.	
	<p>Απλώς Αλληλεγγύη (Home New Home)</p> <p><i>Σκηνοθεσία/Σενάριο/Φωτογραφία:</i> <i>Ευθυμία Σιαλευρή</i></p> <p>Η ταινία παρακολουθεί την επιλογή μιας γυναίκας, της Σελίνα Κυριακού, να δράσει για να εκφράσει την αλληλεγγύη της προς τους πρόσφυγες στη δομή «ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ», μία εθελοντική συλλογικότητα οργανώσεων και πολιτών της Λέσβου, η οποία λειτουργεί σε μία πρώην κατασκήνωση παιδιών του Π.Ι.Κ.Π.Α. στη Μυτιλήνη. Εκεί έχει δημιουργηθεί μια κοινότητα αγάπης και προσφοράς, όπου φιλοξενούνται ευπαθείς ομάδες προσφύγων, συγκεντρώνονται και διανέμονται ρούχα, παπούτσια και είδη πρώτης ανάγκης, προσφέρεται ιατρική και ψυχολογική στήριξη, λειτουργεί κουζίνα, όπου εθελοντές ετοιμάζουν εκατοντάδες μερίδες φαγητού την ημέρα για πρόσφυγες/μετανάστες/εθελοντές.</p>	13'

	ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΗΜΕΡΟΥ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	
	<p>ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΠΛΑΤΑΝΙΑ</p> <p>Η ταινία δημιουργήθηκε στο πλαίσιο των εργαστηριών της εκπαιδευτικής δράσης cineΜαθήματα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων από μαθητές του Γυμνασίου Πλατανιά Χανίων. Αφορά ένα σημαντικό καταφύγιο από την περίοδο της Γερμανικής κατοχής.</p>	13'
21:00 - 23:00	<p>ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ</p> <p><i>Σκηνοθεσία – Σενάριο: Λευτέρης Χαρωνίτης</i></p> <p>Μέσα από μια πολύχρονη έρευνα, σε ελληνικά και διεθνή αρχεία, μουσεία, ταινιοθήκες, εφημερίδες κλπ, η ταινία στοχεύει να αναδείξει την μεγαλειώδη αντίσταση και τις νίκες των Ελλήνων κατά την εισβολή των ιταλικών στρατευμάτων του φασιστικού καθεστώτος του Μουσολίνι στην Ελλάδα.</p> <p>Οι λόγοι της αναιτίας ιταλικής εισβολής διερευνώνται μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, εξετάζονται οι ελληνοιταλικές σχέσεις εκείνης της περιόδου καθώς και η ελληνική πολιτική της ουδετερότητας απέναντι στον πόλεμο.</p> <p><i>Επιστημονικός σύμβουλος:</i> <i>ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ</i></p> <p><i>Αφηγητής: Αντώνης Περαντωνάκης</i></p>	92'

Πέμπτη 22 Μαρτίου		
	ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ	Διάρκεια
19:15 - 21:00	<p>Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΜΕΡΑ</p> <p>«Η δική μου μέρα», είναι η ταινία του γυμνασίου Αλικιανού Χανίων που απέσπασε το πρώτο βραβείο Ντοκιμαντέρ στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό</p>	10'

	<p>Ταινιών Μικρού Μήκους: «Filmmakers 2017 – Οι μαθητές κινηματογραφούν». Επίσης επιλέχθηκε από το Canada Kids Film Festival. Αφορά την καθημερινότητα ενός μαθητή σε απομακρυσμένο χωριό των Χανίων.</p>	
	<p align="center">Μπλε Ποδήλατο</p> <p>Ο δωδεκάχρονος Άλι, ζει σε μια Τουρκική κωμόπολη. Όταν ο πατέρας του σκοτώθηκε σε εργατικό ατύχημα, τα αφεντικά υποστήριξαν ότι η ευθύνη ήταν δική του. Όμως ο Άλι κι η μητέρα του, έχοντας διαφορετική αντίληψη για τα γεγονότα, κινήθηκαν νομικά, αποφασισμένοι για την απονομή δικαιοσύνης. Εν τω μεταξύ, ο Άλι, για να βοηθήσει τη μητέρα του να τα βγάλει πέρα, δουλεύει σε ένα τοπικό συνεργείο επισκευών. Βάζει στην άκρη τα φιλοδωρήματα, για να μπορέσει να αγοράσει κάποτε το μπλε ποδήλατο που ονειρεύεται! Ο Άλι θα γνωρίσει την αδικία και στο σχολείο του. Η Ελίφ, η πανέξυπνη συμμαθήτριά του, ήταν να αντιπροσωπεύσει το σχολείο τους σε ένα διαγωνισμό στην μεγάλη πόλη. Όμως, μετά από παρέμβαση της διεύθυνσης, τη θέση της πήρε ένα αγόρι από πιο εύπορη οικογένεια. Ο Άλι ξεκινά μια εκστρατεία υποστήριξης της Ελίφ. Θα αγωνίζεται πάντα για τη δικαιοσύνη. Το μπλε ποδήλατο μπορεί να περιμένει.</p>	<p align="center">94'</p>
<p align="center">21:00 - 23:00</p>	ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΔΙΗΜΕΡΟΥ	
	<p align="center">Ταινία: "Κονσέρτο για Πιάνο & Βωβό Κινηματογράφο" του Γιώργου Σαλτάρη</p> <p>Ένα ταξίδι στην 7η Τέχνη των δεκαετιών του 1920 & 1930, την εποχή που η μουσική δεν έπαιζε απλά συνοδευτικό αλλά πρωταγωνιστικό ρόλο στην εξέλιξη μιας κινηματογραφικής ταινίας, καθώς - ελλείψει ομιλούντος διαλόγου - σε κάθε προβολή υπήρχαν επί σκηνής επαγγελματίες μουσικοί – από έναν πιανίστα ή οργανίστα μέχρι μικρά μουσικά σύνολα ακόμα και ολόκληρες συμφωνικές ορχήστρες - που εκτελούσαν ζωντανά το soundtrack του φιλμ καθ' όλη τη διάρκεια της προβολής του.</p> <p>Αναβιώνοντας λοιπόν εκείνη την εποχή, ο Γιώργος Σαλτάρης θα ερμηνεύσει επί σκηνής το Κονσέρτο του, επενδύοντας με ένα πιάνο, αποσπάσματα από 4 κλασικές ταινίες του βουβού κινηματογράφου, που θα προβάλλονται παράλληλα στη μεγάλη οθόνη:</p> <ul style="list-style-type: none"> –“Μετρόπολις” (1927) του Φριτς Λανγκ –“Μοντέρνοι καιροί” (1936) του Τσάπλι Τσάπλιν –“Το Εργαστήριο του Δόκτορος Καλιγκάρι” (1920) του Ρόμπερτ Βίνε –“Τα Φώτα της Πόλης” (1931) του Τσάπλι Τσάπλιν <p>Τέσσερα διαμάντια της 7ης Τέχνης συνομιλούν με ένα πιάνο επί σκηνής, σε ένα μαγικό ταξίδι στην εποχή του Βωβού Κινηματογράφου.</p>	<p align="center">85'</p>

Το πρόγραμμα του διημέρου σχεδιάστηκε από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων με την υποστήριξη των :

- Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους
- Το Νεανικό Πλάνο
- Το StoryDoc και την δράση Home New Home - The Project
- Το πρόγραμμα PRESS του ΕΑΠ

Τέλος σας κάνουμε γνωστό, ότι στο πλαίσιο των εκδηλώσεων θα υλοποιηθεί ειδική εργαστηριακή δράση για μαθητές/τριες, σε σχολικό χώρο που θα πληροί τις απαραίτητες υλικοτεχνικές υποδομές και θα ανακοινωθεί στη συνέχεια. Αναλυτικότερα:

ΕΙΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΔΡΑΣΗ

**Θέμα: Το “Κοντσέρτο για Πιάνο & Βωβό Κινηματογράφο”
του Γιώργου Σαλτάρη πηγαίνει σχολείο**

Ο πιανίστας και συνθέτης **Γιώργος Σαλτάρης** παρουσιάζει το έργο του “Κοντσέρτο για Πιάνο & Βωβό Κινηματογράφο”. Πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις επενδύουν αποσπάσματα από κλασικές ταινίες του βωβού κινηματογράφου, με τον συνθέτη να ερμηνεύει τα έργα του στο πιάνο επί σκηνής, παράλληλα με την προβολή των ταινιών στη μεγάλη οθόνη. Ακολουθεί εκπαιδευτικό σεμινάριο, όπου ο συνθέτης παρουσιάζει στους μαθητές τις ιδιαιτερότητες ενός τέτοιου εγχειρήματος και αναλύει την τεχνική της πρωτότυπης μουσικής επένδυσης (original soundtrack) ταινιών και θεατρικών έργων, μέσα από παραδείγματα και ερωτήσεις.

Απευθύνεται: Σε ομάδα των 60-80 μαθητών

Διάρκεια: 90 λεπτά

Ημέρα Εργαστηρίου: Πέμπτη 22 Μαρτίου, 11.00-12.30

Καλούνται τα σχολεία και οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν σε οποιαδήποτε από τις **A1, A2 και A3 δράσεις** να δηλώσουν τη συμμετοχή τους:

- Για τις κινηματογραφικές προβολές (**A1**) στην ηλεκτρονική φόρμα: <https://goo.gl/zi7orR>
- Για τα εργαστήρια για μαθητές (**A2**) στην ηλεκτρονική φόρμα: <https://goo.gl/ABtq5V>
- Για το απογευματινό εργαστήριο (**A3**) για εκπαιδευτικούς στην ηλεκτρονική φόρμα: <https://goo.gl/UP6Zfm>

το αργότερο **μέχρι και τη Δευτέρα 12 Μαρτίου 2018.**

Κάθε σχολείο μπορεί να δηλώσει συμμετοχή σε όσες δράσεις επιθυμεί, συνδυάζοντας πιθανόν παρακολούθηση προβολής με ορισμένους μαθητές και συμμετοχή σε εργαστήριο με άλλους προσέχοντας ιδιαίτερα να εξυπηρετεί ο χρόνος πραγματοποίησής τους.

Σας ενημερώνουμε ότι θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Μετά το πέρας των δηλώσεων θα ενημερωθούν τα σχολεία που θα επιλεγούν σε κάθε δράση.

Η δράση Β: «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ» είναι ανοιχτή σε κάθε ενδιαφερόμενο.

Σας γνωρίζουμε τέλος, ότι η 3η προσυνεδριακή δράση περιλαμβάνει και 2ο μέρος, που θα πραγματοποιηθεί **στις 26/3/2018, ώρα 18.00**, με τίτλο **CAMERA ON** στο χώρο του **Επιμελητηρίου Ηρακλείου (Αίθουσα Καστελλάκη)**. Πρόκειται για Ειδικό Αφιέρωμα στο προσφυγικό-μεταναστευτικό, με προβολή ταινιών από τη 17η Camera Zizanio (Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας) και τη συμμετοχή μαθητών σχολείων Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Λεπτομέρειες για τη δράση αυτή θα δοθούν σε νεότερη εγκύκλιό μας.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η Διευθύντρια Υπηρεσίας
Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης
Ανδρεαδάκη Βασιλεία

**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ