

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΡΑΜ ΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|--------------------------|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 1 | 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Η Δημοκρατία και τα τα ανθρώπινα δικαιώματα»: δύο λέξεις μία έννοια | 3 | Παπαδοπετράκη Ειρήνη | ΠΕ80 | Κτιστάκη Παρασκευή | ΠΕ 04.05 | Πλουμάκη Ανδρονίκη | ΠΕ01 | 35 | Α |
| 2 | 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Παιχνίδι των πέντε αισθήσεων - Θεατρικό Παιχνίδι | 3 | Μοσχοβάκη Κυριακή | ΠΕ02 | Καπελλάκη Μαρία | ΠΕ02 | Σηφάκη Ευαγγελία | ΠΕ02 | 18 | Α, Β, Γ |
| 3 | 5ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Σύνταξη και έκδοση σχολικής εφημερίδας με τίτλο «Ο κόσμος των εφήβων» | 2 | Βενέρη Εύα | ΠΕ02 | Μαρκάκη Στυλιανή | ΠΕ 88.02 | | | 24 | Α, Β, Γ |
| 4 | 6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | A Storm is Brewing (The Tempest by William Shakespeare) Drama Club | 3 | Καρύδη Αικατερίνη | ΠΕ06 | Κοντουδάκη Ελένη | ΠΕ02 | Λαγουδάκη Ευαγγελία | ΠΕ 04.02 | 20 | Α, Β ,Γ |
| 5 | 6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Το βιβλίο που μιλάει | 2 | Καπελλάκη Ιωάννα | ΠΕ 02.50 | Μαστοράκη Κωνσταντίνα | ΠΕ06 | | | 20 | Α, Β, Γ |
| 6 | 6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Το 6ο Γυμνάσιο παρ...Ecsher...ιάζει | 3 | Κυρέζη Ιωάννα | ΠΕ03 | Σταματάκη Μαρία | ΠΕ03 | Κλαφινάκη Ιωάννα | ΠΕ03 | 33 | Α, Β |
| 7 | 6ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Η στιγμή που περνά... δε χάνεται! (Μέρος 2ο) | 2 | Μυσκάκη Γεωργία | ΠΕ02 | Μαναβάκης Εμμανουήλ | ΠΕ05 | | | 30 | Γ |
| 8 | 7ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Από τα Μαθηματικά στη Λογοτεχνία | 2 | Μειδάνη Σταματία | ΠΕ02 | Μηλάκη Ελένη | ΠΕ03 | | | 23 | Β, Γ |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΑΜΑΤ ΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|---------------------------|---|---|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 9 | 8ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Η ρητορική στο σχολείο | 2 | Δρετάκη Βαρβάρα | ΠΕ02 | Κακούτης Ηλίας | ΠΕ02 | | | 14 | Α, Β, Γ |
| 10 | 8ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Οι Πόλεις-Κάστρα της Λογοτεχνίας και οι μαθητικές Χαρτογραφήσεις τους | 2 | Αρναουτάκη Ιφιγένεια | ΠΕ81 | Αγγελιδάκη Μαρία | ΠΕ01 | | | 28 | Α, Β, Γ |
| 11 | 9ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Στα βήματα της ιστορίας και της παράδοσης. Πολιτιστικές ωσμώσεις Ελλάδας - Βόρειας Ευρώπης (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική στη Βαυαρία» | 3 | Μιζεράκη-Σπανού Σοφία | ΠΕ11 | Ποτουρίδης Παύλος | ΠΕ11 | Γουγάκης Γεώργιος | ΠΕ02 | 29 | Α, Β, Γ |
| 12 | 9ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Στο μουσειακό εργαστήριο 2»... καλλιτεχνικές προσεγγίσεις στη μινωική τέχνη | 1 | Καμένου Βικτωρία | ΠΕ08 | | | | | 10 | Α, Β, Γ |
| 13 | 11ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Μια παράσταση από τα παρασκήνια του 11ου Γυμνασίου» | 2 | Φιολιτάκη Μαρία | ΠΕ02 | Χουρσάν Χρυσή | ΠΕ02 | | | 15 | Α, Β, Γ |
| 14 | 11ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Δουλεύοντας από τα παρασκήνια του 11ου Γυμνασίου» | 2 | Χρηστάκη Κλειώ | ΠΕ08 | Αθανασάκη Μαρία | ΠΕ80 | | | 15 | Α, Β, Γ |
| 15 | 11ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Αισθανόμαστε, Δημιουργούμε, Εκφραζόμαστε» | 2 | Χουρσάν Χρυσή | ΠΕ02 | Φιολιτάκη Μαρία | ΠΕ02 | | | 16 | Α, Β, Γ |
| 16 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Κινηματογράφος στην εκπαίδευση | 2 | Αποστολάκη Ειρήνη | ΠΕ11 | Παυλίδης Γεώργιος | ΠΕ86 | Στραταντωνάκης Μαρίνος | ΠΕ78 | 25 | Α Β Γ |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΑΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|----------------------------|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 17 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Η ιστορία του Κατσαμπά ή και όχι... | 1 | Φουντά Γεωργία | ΠΕ02 | | | | | 11 | Β |
| 18 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Πυριδοξίνη (Εφημερίδα) | 2 | Σμπώκου Ελένη | ΠΕ02 | Μοσχίδου Αλκινόη | ΠΕ02, ΠΕ80 | | | 15 | Β |
| 19 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Παίζουμε με τις λέξεις | 1 | Μανετάκη Σοφία | ΠΕ02 | | | | | 22 | Α |
| 20 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Επί Σκηνής...» | 3 | Αραβιάκη Στυλιανή | ΠΕ11 | Σμπώκου Ελένη | ΠΕ02 | Λεμονιά Ευφροσύνη | ΠΕ80 | 15 | Α, Β, Γ |
| 21 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Οι εθνικοί ευεργέτες: Η ραχοκοκαλιά του υπό διαμόρφωση ελληνικού κράτους 1. Αυστροουγγαρία» | 3 | Γκιαουράκη Πολυτίμη | ΠΕ02 | Παπαχρονάκη Μαρία | ΠΕ02 | Χαλκιαδάκης Γεώργιος | ΠΕ01 | 35 | Β, Γ |
| 22 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Τροχός τα ανθρώπινα!» | 2 | Χρονάκη Μαρία | ΠΕ05 | Καλοφικάκη Ευαγγελία | ΠΕ86 | | | 35 | Α, Β, Γ |
| 23 | 12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Κόκκινη κλωστή δεμένη...» | 3 | Μουδατσάκη Ειρήνη | ΠΕ02 | Ροκαδάκη Ευφροσύνη | ΠΕ88.0 2 | Αποστολάκη Ειρήνη | ΠΕ11 | 21 | Γ |
| 24 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ | Ρητορικός Όμιλος | 3 | Παπαδάκη Ειρήνη | ΠΕ02 | Πετράκη Χρυσάνθη | ΠΕ80 | Ξενογιαννάκη Σταυρούλα | ΠΕ02 | 8 | Β, Γ |

| A/A | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΑΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|--------------------------|--|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 25 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ | Έκτακτο Δελτίο: Το γιοφύρι της Άρτας κατέρρευσε... | 3 | Χαραλαμπάκη Μαρία | ΠΕ02 | Κασσαπάκη Ευαγγελία | ΠΕ03 | Κουκουρίκος Ανέστης | ΠΕ03 | 21 | Γ |
| 26 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΗΜΙΟΥ | «Επαγγέλματα του χθες και του αύριο» | 1 | Μαρουλάκη Πελαγία | ΠΕ02 | | | | | 21 | Β |
| 27 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΗΜΙΟΥ | Οι διατροφικές συνήθειες των αρχαίων Ελλήνων και τα μυστικά της ευζωίας τους | 2 | Κρητικός Σταύρος | ΠΕ11 | Μαρουλάκη Πελαγία | ΠΕ02 | | | 20 | Β |
| 28 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΑΖΙΟΥ | Θεατρική Παράσταση: «Ο Ερωτόκριτος δεν ήταν μόνος» | 1 | Κυριακάκη Μαρία | ΠΕ02 | | | | | 15 | Α, Β, Γ |
| 29 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΡΑΨΑΝΟΥ | Έκτακτο δελτίο ειδήσεων: το γιοφύρι της Άρτας κατέρρευσε... | 3 | Σαριδάκη Ειρήνη | ΠΕ02 | Γερολυμάτου Μαρίνα | ΠΕ02 | Τσακλίδου Στυλιανή | ΠΕ06 | 15 | Α, Β, Γ |
| 30 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΟΥΣΩΝΑ | Τα Μαθηματικά στην Αρχαία Ελλάδα | 2 | Αντωνογιαννάκη Ελευθερία | ΠΕ03 | Μαστρογιωργάκης Χαράλαμπος | ΠΕ88.0 1 | | | 27 | Β |
| 31 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΟΥΣΩΝΑ | Ο Κρουσώνας μέσα από το φακό των μαθητών | 3 | Μαστρογιωργάκης Χαράλαμπος | ΠΕ 88.01 | Αντωνογιαννάκη Ελευθερία | ΠΕ03 | Μαλλιωτάκη Θεονύμφη | ΠΕ11 | 35 | Α |
| 32 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΛΙΩΝ | Περιήγηση στα βυζαντινά μονοπάτια των Μετεώρων | 3 | Χουρδάκης Δημήτριος | ΠΕ01 | Χατζηϊωαννίδου Ζωή | ΠΕ02 | Κουτάντος Ιωάννης | ΠΕ03 | 31 | Α, Β |
| 33 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΛΙΩΝ | «Το ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ» (μαθητικός Τύπος) | 3 | Χατζηϊωαννίδου Ζωή | ΠΕ02 | Κασωτάκη Καλλιόπη | ΠΕ02 | Σφακιανάκη Νίκη | ΠΕ11 | 28 | Α, Β, Γ |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓ ΡΑΜ ΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|-------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 34 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | «Η αποτύπωση τού Πολιτιστικού Περιβάλλοντος μέσα από την Τέχνη της Φωτογραφίας» | 3 | Ηλιοπούλου Έλενα | ΠΕ79.0 1 | Γιγουρτάκη Ειρήνη | ΠΕ02 | Φουλέ Νεκταριέλена | ΠΕ02 ΕΑΕ | 33 | Α, Β, Γ |
| 35 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | Δεντρί με ρίζες και κλαριά | 3 | Γιγουρτάκη Ειρήνη | ΠΕ02 | Πετσίτη Νίκη | ΠΕ02 | Φουλέ Νεκταριέλена | ΠΕ02 ΕΑΕ | 35 | Β |
| 36 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | «Πες μου, γιαγιά! Οφείλω να γνωρίζω». Όταν η ιστορία μαρτυρά, η λογοτεχνία εμπνέεται και το θέατρο ψυχαγωγεί | 2 | Χριστινίδη Μαριάννα | ΠΕ07 | Φασουλάκη Χρυσούλα | ΠΕ01 | | | 26 | Α, Β, Γ |
| 37 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | Έφηβοι Κινηματογραφιστές: Καταγράφοντας & Αναδεικνύοντας τα Ελληνικά Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς | 2 | Σφυράκης Μιχαήλ | ΠΕ86 | Γαβαλά Αριστέα | ΠΕ05 | | | 35 | Γ |
| 38 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | Ελληνικά Μνημεία στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO | 3 | Γαβαλά Αριστέα | ΠΕ05 | Ξεκαρδάκη Μαρία | ΠΕ02 | Οικονομάκη Μαρία | ΠΕ02 | 35 | Γ |
| 39 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | Γιαγιά/παππού, θα μου πεις ένα παραμύθι; | 1 | Δαμιανάκη Αικατερίνη | ΠΕ02 | | | | | 32 | Β |
| 40 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | Εμπλουτισμός του BLOG των Μαθητών του Γυμνασίου Νέας Αλικαρνασσού | 3 | Κιοστεράκης Μάριος | ΠΕ03 | Παναρέτου Δέσποινα | ΠΕ02 | Μιχαλίτση Δήμητρα | ΠΕ07 | 19 | Α, Β, Γ |
| 41 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ | «Κάν' το όπως παλιά» | 3 | Καλαϊτζάκη Μαρία | ΠΕ02 | Ρήγα Όλγα | ΠΕ04.0 1 | Ψυλλάκη Αικατερίνη | ΠΕ11 | 29 | Β |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΡΑΜ ΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|-----------------------|--|--|----------------------------------|----------------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 42 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΛΙΣΟΥ | «Στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας...» | 3 | Αυγουστάκη Γεωργία | ΠΕ02 | Παγκαλάκη Ελένη | ΠΕ02 | Γιαννουλάκη Μαρία | ΠΕ02 ΕΑΕ | 18 | Β, Γ |
| 43 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΛΙΣΟΥ | Ρωμαίος κι Ιουλιέτα-Ερωτόκριτος κι Αρετούσα: Ζεύξη κι αντιπαράβολή στα έργα των Ουίλιαμ Σέξπηρ και Βιτσέντζου Κορνάρου | 1 | Τσατσάκη Βασιλεία | ΠΕ06 | | | | | 22 | Γ |
| 44 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΛΙΣΟΥ | «Με παρανόμι ή γι' όνομα, στο χρόνο υπογράφω, κι από πού βαστάει η σκούφια μου, φέτος ζητώ να μάθω...» | 1 | Ανδρουλιδάκη Ειρήνη | ΠΕ02, ΠΕ87.0 9 | | | | | 15 | Γ |
| 45 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | Ηλεκτρονική καταχώρηση και εμπλουτισμός της Σχολικής Βιβλιοθήκης | 3 | Αλαμάνη Ευθυμία | ΠΕ78 | Ευθυμίου Ολυμπία | ΠΕ02 | Καουκάκη Χρυσούλα | ΠΕ86 | 19 | Α, Β, Γ |
| 46 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | Εξερευνώντας την Εκκλησιαστική μας Ιστορία | 3 | Σταματάκη Ειρήνη | ΠΕ01 | Πιπεράκη Ευαγγελία | ΠΕ03 | Μποζατζούδης Νικόλαος | ΠΕ02 | 21 | Β |
| 47 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | «Πάνω στη σκηνή» | 3 | Πιπεράκη Ευαγγελία | ΠΕ03 | Καουκάκη Χρυσούλα | ΠΕ86 | Χρήστου Αικατερίνη | ΠΕ06 | 31 | Γ |
| 48 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | «Πίσω από τη σκηνή...» | 3 | Παπαθανασίου Ειρήνη | ΠΕ03 | Πασχαλίδου Φιλοθέη | ΠΕ02 | Μποζαντζούδης Νικόλαος | ΠΕ02 | 24 | Α, Β |
| 49 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | Συμμετοχή στο European school radio | 3 | Μαρακομιχελάκης Νικόλαος | ΠΕ04 | Ευθυμίου Ολυμπία | ΠΕ02 | Κανδυλάκη Βιργινία | ΠΕ02 | 11 | Β , Γ |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓ- ΡΑΜ- ΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|---|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------------|
| 50 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | Κινηματογραφώντας την Αλαζονεία | 3 | Ευθυμίου Ολυμπία | ΠΕ02 | Πασχαλίδου Φιλοθέη | ΠΕ02 | Μποζατζούδης Νικόλαος | ΠΕ02 | 20 | Γ |
| 51 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | Σχολική Εφημερίδα | 2 | Σταματάκης Δημήτριος | ΠΕ02 | Ανδριανάκη Αθηνά | ΠΕ02 | | | 11 | Β, Γ |
| 52 | Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Δώσε αγάπη να γυρίσει και μια φιλία να ξεκινήσει...» | 3 | Τσαγκαράκη Μαρία | ΠΕ03 ΕΑΕ | Παπαδογιαννάκη Μένια | ΠΕ02 ΕΑΕ | Καλλιτσουνάκη Ελένη | ΠΕ78 ΕΑΕ | 11 | Γ, Γ, ΣΤ |
| 53 | Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. ΤΥΜΠΑΚΙΟΥ | «Παραμύθι χωρίς όνομα»...αλλιώς... | 2 | Σφακιανάκη Αικατερίνη | ΠΕ 89.01 | Ντεβερίκου Μελπομένη | ΠΕ25 | | | 6 | Α, Γ |
| 54 | ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Είμαστε και εμείς εδώ!» | 2 | Μαζαράκης Κωνσταντίνος | ΠΕ 04.05 | Τζιβάρα Ελένη | ΠΕ86 | | | 7 | Γ |
| 55 | ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Εγώ και συ μαζί | 3 | Αυχούδια Θεοδώρα | ΠΕ 04.01 | Γκανέτσιου Άννα | ΠΕ01 | Παπαδάκη Μαρία | ΠΕ02 | 15 | Α, Γ |
| 56 | ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Η Οδύσσεια σε κόμικ (μέρος γ') | 3 | Μανίκας Σωτήριος | ΠΕ08 | Μπουρουτζήκα Δέσποινα | ΠΕ02 | Χρόνη Μαρία | ΠΕ02 | 4 | Α, Β, Γ |
| 57 | ΕΝΙΑΙΟ ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ-Λ) ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Τοπική μουσειακή πραγματικότητα διαχρονικά και δημιουργική γραφή | 2 | Πατερόπουλος Γεώργιος | ΠΕ84 | Πλεξουσάκη Καλλιόπη | ΠΕ02 | | | 14 | Α, Β, Γ, Δ |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓ- ΡΑΜ- ΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|--------------------------------------|--|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 58 | ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Γνωριμία της Ιστορίας της Ελλάδας μέσα από τα Αθηναϊκά Μουσεία | 2 | Σταματάκης Ιωάννης | ΠΕ02 | Καλογιαννάκη Ευθαλία | ΠΕ02 | | | 13 | Β, Γ |
| 59 | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | MAGAZηN Σχολικό Περιοδικό | 3 | Μπορμπουδάκη Ιωάννα | ΠΕ02 | Αλατσάκη Ευανθία | ΠΕ91.0 1 | Βασιλάκη Μαρία | ΠΕ02 | 21 | Α |
| 60 | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Λέσχη Ανάγνωσης | 3 | Χρυσικοπούλου Ελισάβετ | ΠΕ02 | Λυκάκη Παπαδιά | ΠΕ02 | Ουσαντζοπούλου Καλλιόπη | ΠΕ05 | 14 | Α, Β |
| 61 | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Η αγάπη στα χρόνια του νεοφιλελευθερισμού | 3 | Παξιμαδάκη Σοφιάννα | ΠΕ02 | Φάσουρα Μαρία | ΠΕ79.0 1 | Κρυωνάς Παράσχος | ΠΕ78 | 17 | Β |
| 62 | ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Χρώματα Παράδοσης | 3 | Ζωγράφου Μαρία | ΠΕ 79.01 | Θανουρής Αντώνιος | ΠΕ79.0 1 | Πατμανίδη Σοφία | ΠΕ11 | 32 | Α, Β, Γ |
| 63 | ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «25 Χρόνια χωρίς τον Μάνο Χατζιδάκι - Ο συνθέτης των ονείρων» | 3 | Παπαδάκης Κωνσταντίνος | ΠΕ 79.01 | Δάκα Ευθαλία | ΠΕ79.0 1 | Αρχάβλης Αριστείδης | ΤΕ1600 | 35 | Α, Β, Γ |
| 64 | ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Μπετόβεν και Φύση: ανακαλύπτοντας οικολογικά μηνύματα στο έργο του Ludwig van Beethoven (Beethoven Nature World Project) | 3 | Ψαρουδάκη Ευγενία | ΠΕ 79.01 | Αθανασοπούλου Νικολίτσα | ΠΕ79.0 1 | Παπασπύρου Ελένη | ΠΕ79.0 1 | 35 | Α, Β, Γ |
| 65 | ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Φωτογραφίζω... Φωτογραφίζεις... Ας φωτογραφίσουμε 2 | 1 | Μαρκάκη Χαρά | ΠΕ06 | | | | | 20 | Β |

| A/A | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΑΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|--|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 66 | ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Ταξιδεύοντας στον κόσμο του βιβλίου (III) | 3 | Μαράκη Διονυσία | ΠΕ02 | Ασπράκη Γαβριέλλα Ευαγγελία | ΠΕ02 | Χαρκιωτάκη Ασημένια | ΠΕ02 | 30 | A, B |
| 67 | ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Πειρ και Μανία»: Μαθητικό περιοδικό του Π.Γ.Η. | 2 | Πιτερού Βασιλική | ΠΕ07 | Χαρκιωτάκη Ασημένια | ΠΕ02 | | | 28 | A, B, Γ |
| 68 | ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Βιβλιοπόντικες σε δράσει | 1 | Ασπράκη Γαβριέλλα Ευαγγελία | ΠΕ02 | | | | | 14 | A, B, Γ |
| 69 | ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Η φωτογραφία ως μέσο διερεύνησης της ταυτότητας: Μαθητές προσεγγίζουν τη διαφορετικότητα - πολυσυλλεκτικότητα | 3 | Χαραλαμπίδης Παναγιώτης | ΠΕ 04.01 | Αρκουλή Κυριακή | ΠΕ08 | Κωνσταντίνου Ιωάννης | ΠΕ86 | 15 | Secondary 2, 4, 5, 6, 7 |
| 70 | ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Παιχνίδια από την υφαντική τέχνη της Κρήτης | 3 | Μπατάλα Κωνσταντίνα | ΠΕ01 | Κασμιρλή Μαρία | ΠΕ06 | Κωνσταντίνου Ιωάννης | ΠΕ86 | 15 | B, Γ |
| 71 | 4ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Οκτώ & 4ο ΓΕΛ Ηρακλείου | 2 | Θαλασσινός Γεώργιος | ΠΕ02 | Μοσχονάς Ιωάννης | ΠΕ03 | | | 16 | A, B |
| 72 | 4ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Αποκτώ ρυθμό, γυμνάζομαι με παραδοσιακή μουσική και ελληνικά τραγούδια. Εκφράζομαι με τον παραδοσιακό χορό | 1 | Χουδετσανάκης Γεώργιος | ΠΕ11 | | | | | 27 | A |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΑΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|-----------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 73 | 5ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Παίζοντας με τον Εγκέλαδο» | 3 | Λατιδάκης Μιχαήλ | ΠΕ03 | Γκουγκούσης Σωτήριος | ΠΕ04.0 1 | Σαμωνάκη Ειρήνη | ΠΕ02 | 20 | Α, Β |
| 74 | 7ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Ρητορική Τέχνη - Ρητορικά Αγωνίσματα | 2 | Χριστινάκη Ιωάννα | ΠΕ02 | Λουμπάκη Ελένη | ΠΕ02 | | | 10 | Α, Β, Γ |
| 75 | 8ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Θεατρικές Δοκιμές - Πράξη Δ' | 3 | Γεραρχάκη Άρτεμις | ΠΕ02 | Αθανασίου Ελπινίκη | ΠΕ04.0 1 | Επιτροπάκη Μαρία | ΠΕ04.0 2 | 30 | Α, Β, Γ |
| 76 | 11ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Οδυσσέα γύρισε σπίτι» του Ιάκωβου Καμπανέλλη | 2 | Μαρκάκη Μαρία | ΠΕ02 | Ζωγραφιστού Άννα | ΠΕ02 | | | 22 | Α, Β |
| 77 | 11ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Φωτογραφι...ζώντας» | 3 | Δαγαλάκη Αναστασία | ΠΕ02 | Πατηράκη Ελένη | ΠΕ78 | Σηφάκης Ευάγγελος | ΠΕ06 | 30 | Α, Β |
| 78 | 11ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Δ. Βικέλας, ο λογοτέχνης, ο Έλληνας, ο Άνθρωπος | 2 | Ζεάκη Παρασκευή | ΠΕ02 | Δαγαλάκη Αναστασία | ΠΕ02 | | | 25 | Α |
| 79 | 11ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Ερωτόκριτος: από την Αναγέννηση στον σύγχρονο κόσμο» | 2 | Κοκκινογένη Μαρία | ΠΕ02 | Περακάκη Πολυξένη | ΠΕ02 | | | 24 | Α, Β, Γ |
| 80 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ | «Η μαντική τέχνη στην αρχαία Ελλάδα» | 3 | Τζωρτζάκη Ελευθερία | ΠΕ02 | Καμπουράκη Γεωργία | ΠΕ02 | Μαρκογιαννάκη Αθηνά | ΠΕ78 | 28 | Β |
| 81 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ | «Σύγχρονοι... μάντεις» | 3 | Μαρκογιαννάκη Αθηνά | ΠΕ78 | Χουρδάκη Μαρία | ΠΕ02 | Μανώλη Ιωάννα | ΠΕ02 | 28 | Β |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΑΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|---------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|------|
| 82 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ | «Η τέχνη της πειθούς» | 2 | Μανώλη Ιωάννα | ΠΕ02 | Τζωρτζάκη Ελευθερία | ΠΕ02 | | | 11 | Β |
| 83 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ | «Το σχολείο ανοίγει δρόμους προς τα μνημεία του τόπου μας» | 3 | Παπαδοπούλου Ελένη | ΠΕ02 | Παπαγεωργίου Χριστίνα | ΠΕ03 | Δρακωνάκη Μαρία | ΠΕ86 | 35 | Α |
| 84 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΣΗΜΙΟΥ | Το ρητορεύειν εστί φιλοσοφείν | 2 | Μπενέκου Ελένη | ΠΕ02 | Τουλάκη Δήμητρα | ΠΕ02 | | | 10 | Α, Β |
| 85 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΑΖΙΟΥ | Προσεγγίζοντας την Ιστορία μέσα από τη λογοτεχνία και τις προφορικές μαρτυρίες. Η περίπτωση του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου | 3 | Μπουλή Αναστασία | ΠΕ02 | Βαρούχα Μαρία | ΠΕ02 | Μουζουράκη Ελένη | ΠΕ06 | 32 | Β |
| 86 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΛΙΩΝ | Ρητορικός Όμιλος Γενικού Λυκείου Μαλίων | 2 | Τσαγκαράκη Αργυρώ | ΠΕ02 | Κοπίδη Ευτυχία | ΠΕ02 | | | 25 | Β |
| 87 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΛΙΩΝ | Συνέχειες από την Ενετική και Οθωμανική Παρουσία στην Κρήτη | 2 | Κοπίδη Ευτυχία | ΠΕ02 | Κρασσανάκης Ιωάννης | ΠΕ04 | | | 35 | Β |
| 88 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΕΛΕΣΩΝ | Αθηναϊκή Δημοκρατία: α) Πολιτειακοί θεσμοί, β) Αθλητικά ιδεώδη | 2 | Βεληβασάκη Νίκη | ΠΕ02 | Κρανιωτάκη Αικατερίνη | ΠΕ11 | | | 27 | Α |
| 89 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΕΛΕΣΩΝ | Η εφημερίδα μας | 2 | Βλαζάκη Παρασκευή | ΠΕ06 | Σφακιαννάκη Μαριάννα | ΠΕ02 | | | 30 | Β |

| A/A | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓΡ. ΑΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|---|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 90 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΕΛΕΣΩΝ | Ρητορική Τέχνη | 2 | Σφακιανάκη Μαριάννα | ΠΕ02 | Χάσκος Θεοφάνης | ΠΕ02 | | | 12 | A, B |
| 91 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΙΡΩΝ | Το υπαρξιακό ερώτημα της αναζήτησης του Θεού μέσα από μια μαθητική ταινία | 1 | Παναγιωτόπουλος Στέφανος | ΠΕ01 | | | | | 18 | A, B, Γ |
| 92 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | Μαθητών Δρώμενα 2019-2020 | 2 | Κατσά Χριστίνα | ΠΕ78 | Σπυροπούλου Μαρία | ΠΕ03 | | | 15 | A, B, Γ |
| 93 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | Βουλή των εφήβων: Πολιτισμός της καθημερινότητας μας | 3 | Πετράκη Μαρία | ΠΕ02 | Κατσά Χριστίνα | ΠΕ78 | Μηλάκης Εμμανουήλ | ΠΕ03 | 17 | A, B |
| 94 | ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ | «Παιχνίδια λόγου» | 2 | Ζεάκη Κλεοπάτρα | ΠΕ02 | Δεληγιάνη Ευαγγελία | ΠΕ02 | | | 12 | A, B |
| 95 | ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Αρχαίο Θέατρο... μία σύγχρονη ματιά» | 1 | Τσακιρέλη Άννα | ΠΕ02 | | | | | 16 | B |
| 96 | ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Ημερολόγιο δημιουργικών δράσεων σε «διαπραγμάτευση» | 2 | Πατραμάνη Μαρία | ΠΕ02 | Τουπογιάννη Μαρίνα | ΠΕ11 | | | 13 | B, Γ |
| 97 | 2ο ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Ζώντας μέσα στην Τέχνη και τον Πολιτισμό | 3 | Ψυχογιός Νικόλαος | ΠΕ82 | Πατεράκης Στέφανος | ΠΕ87.0 8 | Πρωτογεράκη Μαρία | ΠΕ06 | 35 | Γ |
| 98 | 6ο ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Φωτεινό μονοπάτι στο Λυβικό - ΙΜ Κουδουμά» | 3 | Σταματάκης Νικόλαος | ΠΕ01 | Τσατσάκης Νικόλαος | ΠΕ86 | | | 16 | B |

| Α/Α | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | Τίτλος Προγράμματος | ΑΡ. ΕΚΠ/ ΚΩΝ ΠΡΟΓ ΡΑΜ ΜΑΤ ΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 1ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | 2ος ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ | ΕΙΔΙΚΟ ΤΗΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΟΜΑΔΑΣ | ΤΑΞΗ |
|-----|----------------------|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------|
| 99 | 1ο ΕΠΑΛ ΜΟΙΡΩΝ | «Διαφορετικοί - Μαζί»: Μαθητές προσεγγίζουν τη διαφορετικότητα - πολυσυλλεκτικότητα | 3 | Χαιρετάκη Μαρία | ΠΕ86 | Χαριτάκης Ιωάννης | ΠΕ86 | Σπανακάκη Κυριακή | ΠΕ02 | 33 | Α, Β, Γ |
| 100 | 1ο Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | Ρομποτικό Σύστημα Βιντεοσκόπησης | 3 | Μπατζανακάκη Μαρίνα | ΠΕ84 | Σταματάκης Ευάγγελος | ΠΕ84 | Χαχλάκης Στέργιος | ΠΕ84 | 10 | Γ |
| 101 | 2ο Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | «Από τον Ερωτόκριτο στον Ευρωτόκριτο II» | 3 | Βογιατζάκη Ειρήνη | ΠΕ87.0 2 | Λίβα Άννα | ΠΕ87.0 5 | Μανασσάκη Νεκταρία | ΠΕ87.0 2 | 35 | Γ |