

# 1<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ (Συνοπτική απόδοση – περίληψη)

Βαθμός	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-7)	<ul style="list-style-type: none"><li>ο Παρουσιάζονται όλες οι κύριες έννοιες</li><li>ο Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες</li><li>ο Μεταφέρεται πειστικά η άποψη του συγγραφέα</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>ο Παρουσιάζονται οι περισσότερες κύριες έννοιες</li><li>ο Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες</li><li>ο Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>ο Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες έννοιες</li><li>ο Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες</li><li>ο Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>ο Αστοχία στην παρουσίαση του θέματος</li><li>ο Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα</li></ul>	Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση
		Οργάνωση (1-5)	<ul style="list-style-type: none"><li>ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση</li><li>ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ο Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση</li><li>ο Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ο Δε χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλης έκτασης αντιγραφή από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνοπτικά)</li><li>ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα</li></ul>			
				Γλώσσα (1-3)	<ul style="list-style-type: none"><li>ο Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)</li><li>ο Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ο Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)</li><li>ο Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ο Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)</li><li>ο Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο</li></ul>	

### 3<sup>ο</sup> Θέμα: Ερμηνευτικό σχόλιο

<b>Βαθμοί</b>	<b>Κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού κειμένου</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου</li> <li>Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές-παραπομπές στο κείμενο</li> </ul>	<b>Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου (του λογοτεχνικού κειμένου)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκεκριμένο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο</li> </ul>	<b>Οργάνωση και γλωσσική έκφραση ερμηνευτικού σχολίου</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου</li> <li>Επίπτωση γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής</li> <li>Κατάλληλο λεξιλόγιο-ορολογία</li> </ul>
<b>13-15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πολύ καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου.</li> <li>Πολύ καλή τεκμηρίωση της απάντησης με αναφορές-παραπομπές στο κείμενο.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πολύ καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών</li> <li>Πλούσιες αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των συγγραφικών επιλογών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πολύ καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με την απαραίτητη αλληλουχία και συνοχή</li> <li>Ακρίβεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li> <li>Πλούσιο λεξιλόγιο-</li> </ul>
<b>09-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου.</li> <li>Καλός βαθμός τεκμηρίωσης της απάντησης με αναφορές-παραπομπές στο κείμενο.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών</li> <li>Αρκετές αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των επιλογών αυτών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με αλληλουχία και συνοχή</li> <li>Καλή χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li> <li>Καλό λεξιλόγιο</li> <li>Τα όποια λάθη δεν δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης</li> </ul>
<b>05-08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαρκής κατανόηση, επαρκής προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης.</li> <li>Επαρκείς αναφορές τεκμηρίωσης με παραπομπές στο κείμενο.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαρκής αναγνώριση συγγραφικών επιλογών</li> <li>Επιλεκτική αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο π.χ. σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής</li> <li>Επαρκής χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li> <li>Επαρκές λεξιλόγιο</li> <li>Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης</li> </ul>
<b>01-04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Έλλειψη κατανόησης, παρανόηση.</li> <li>Μηδενική ή ακατάλληλη αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Έλλειψη αναφορών ή ασύμβατες αναφορές στις συγγραφικές επιλογές, ή ελλειπτική αναφορά σε επί μέρους πλευρές.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανεπαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής</li> <li>Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li> <li>Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση λεξιλογίου</li> <li>Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δεν υπάρχει απάντηση.</li> </ul>		

4<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ (Παραγωγή γραπτού λόγου)

Βαθμός	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-12)	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li><li>Πολύ καλή κάλυψη προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li><li>Καλή κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και μερική ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li><li>Κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Ανεπαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου (ο αναγνώστης δυσκολεύεται να παρακολουθήσει το κείμενο) και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο</li><li>Μη κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς)</li></ul>			
		Οργάνωση (1-10)	<ul style="list-style-type: none"><li>Πολύ καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li><li>Πολύ καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασχηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς)</li><li>Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους σε όλο το κείμενο</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li><li>Καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασχηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς)</li><li>Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους στο μεγαλύτερο μέρος του κειμένου</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li><li>Επαρκής παρουσίαση των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασχηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς)</li><li>Επαρκής χρήση γένους λόγου – ύφους</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Περιορισμένη ή ανεπαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.)</li><li>Έλλειψη συνεκτικότητας και λογικής ανάπτυξης των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων</li><li>Ακατάλληλη χρήση γένους λόγου – ύφους</li></ul>			Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση
				Γλώσσα (1-8)	<ul style="list-style-type: none"><li>Μεγάλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα</li><li>Μεγάλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα</li><li>Εξαιρετική ορθογραφία και στίξη</li><li>Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα (μη συστηματικά λάθη)</li><li>Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα (χωρίς συχνή επανάληψη)</li><li>Καλή ορθογραφία και στίξη</li><li>Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>Επαρκής ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος</li><li>Επαρκής ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος</li><li>Επαρκής ορθογραφία και στίξη</li><li>Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li></ul>		
					<ul style="list-style-type: none"><li>Ανεπάρκεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων</li><li>Ανεπάρκεια στη χρήση σημασιολογικών στοιχείων</li><li>Ελλιπής ορθογραφία και στίξη</li><li>Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο</li></ul>								