Δράσεις του τμήματος της Βιβλιοθήκης του Goethe-Institut Athen

Θέμα: «Ενημέρωση και διάχυση δράσεων στο πλαίσιο επίσκεψης σχολείων της Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης»

Το τμήμα της Βιβλιοθήκης του Goethe-Institut Athen έχει σχεδιάσει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων με στόχο την δημιουργική ενασχόληση και την πνευματική καλλιέργεια των μαθητών καθώς και την προώθηση της γερμανικής γλώσσας και πολιτισμού με έναν πρωτότυπο και παιδαγωγικά κατάλληλο τρόπο. Εκπαιδευτικοί της γερμανικής γλώσσας και βοηθοί, με κατάρτιση σε σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους και πρακτικές υλοποιούν αυτά τα εκπαιδευτικά προγράμματα. Αυτά τα προγράμματα απευθύνονται τόσο σε μαθητές όσο και σε εκπαιδευτικούς όλων των σχολικών βαθμίδων. Τα προτεινόμενα εκπαιδευτικά προγράμματα μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας. Η εξοικείωση των μαθητών πραγματοποιείται μέσα από κατάλληλες δραστηριότητες με βιωματικό τρόπο. Η διάρκεια του προγράμματος καθορίζεται σε δύο διδακτικές ώρες λόγω του βιωματικού χαρακτήρα. Ως χώρος διεξαγωγής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων προορίζεται η Βιβλιοθήκη του Goethe-Institut Athen και η υλοποίηση τους προβλέπεται οποιαδήποτε χρονική περίοδο της σχολικής χρονιάς. Απευθύνεται σε μαθητές τετάρτης δημοτικού και άνω, ενώ προσαρμόζεται ανάλογα με την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τα μαθησιακά στιλ και τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών. Επισημαίνεται ότι η συμμετοχή είναι δωρεάν και δεν απαιτείται καμία οικονομική επιβάρυνση από πλευράς των συμμετεχόντων, καθώς κάθε κόστος καλύπτεται από το Goethe-Institut Athen, το οποίο θα υποστηρίζει με κάθε τρόπο την διεξαγωγή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

«Bauhaus»

Στο πλαίσιο της επετειακής χρονιάς του Bauhaus προσφέρουμε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο είναι χωρισμένο σε ενότητες. Πρόκειται για μια διεπιστημονική και ελεύθερα προσβάσιμη εργαλειοθήκη γνώσεων του Bauhaus, που απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους από 12 έως 18 ετών και παρέχει μια πρακτική και προσωπική εξοικείωση με τις βασικές αρχές του κινήματος. Η εργαλειοθήκη περιλαμβάνει 12 μοντέλα για τη μετάδοση γνώσεων σχετικά με ποικίλες πτυχές του Μπάουχαους. Οι ενότητες αυτές περιλαμβάνουν διάφορες πειραματικές μεθόδους και στοιχεία της διδασκαλίας στο Μπάουχαους, εστιάζουν σε ποικίλα τμήματα της Σχολής και μεταδίδουν με παιγνιώδη και πρακτικό τρόπο τόσο τις θεωρητικές αρχές όσο και τις βασικές γνώσεις για τις μεμονωμένες περιόδους και τα πρόσωπα του Μπάουχαους. Περιγραφή διεξαγωγής εργαστηρίου:

Οι μαθητές καλούνται μέσω ομαδικής δραστηριότητας να επεξεργαστούν ένα ερωτηματολόγιο, ώστε να γνωρίσουν τις βασικές αρχές και τον αντίκτυπο του Bauhaus, την αρχιτεκτονική παραγωγή και τους βασικούς εκπροσώπους. Τα εργαλεία και οι πηγές για την αναζήτηση των απαντήσεων είναι διάφοροι τίτλοι βιβλίων γύρω από την θεματική ενότητα του Bauhaus και εφαρμογές μέσω χρήσεως iPad. Το κομμάτι αυτό προωθεί το ομαδικό πνεύμα και την συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας και παραπέμπει στο προπαρασκευαστικό τμήμα, στο οποίο αποτελούσε το αρχικό στάδιο στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών στην σχολή του Bauhaus. Στην συνέχεια με την ήδη

Goethe-Institut
Omirou 14-16
106 72 Athen
Griechenland
Iliana Kikidou
Tel.: ++30 210 3661 046
Fax: ++ 30 210 3643 518
Iliana.Kikidou@goethe.de

υπάρχουσα σύσταση οι ομάδες καλούνται να γίνουν σπουδαστές του Bauhaus και επεξεργάζοντας ένα ή και περισσότερα μοντέλα από την εργαλειοθήκη. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα κλείνει με ένα κουΐζ μέσω του Tool "Kahoot!", όπου οι ομάδες ερωτώνται γύρω από το Bauhaus με σκοπό να επαναληφθούν τα βασικά σημεία και να κλείσει όλη η διαδικασία με ένα διασκεδαστικό τρόπο.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο:

https://www.goethe.de/ins/gr/el/kul/sup/bih/ver.html

«Εργαστήρι Μάθησης»

Μέσα από διάφορες θεματικές εργασίες, οι μαθητές γνωρίζουν τις συλλογές της Βιβλιοθήκης και εξοικειώνονται με τις αντίστοιχες τεχνικές αναζήτησης. Σε αυτές τις εργασίες λαμβάνονται υπόψη το γλωσσικό επίπεδο, τα ενδιαφέροντα των μαθητών, αλλά και η πρόσφατη διδακτέα ύλη. Το εργαστήρι μάθησης στηρίζει και προωθεί τη χρήση των μέσων και του ενημερωτικού υλικού μέσα από παιχνίδια, την αυτόνομη μάθηση, τα κίνητρα μάθησης και την αλληλεπίδραση μέσα σε ομάδες. Έτσι, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα όχι μόνο να εξασκήσουν τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει στο μάθημα, αλλά και να μάθουν πολλές νέες και ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τη Γερμανία αναφορικά πάντα με τα ελληνικά δεδομένα ως μια αμοιβαία διαδικασία αλληλεπίδρασης.

Περιγραφή διεξαγωγής εργαστηρίου:

Οι μαθητές γνωρίζουν αρχικά τόσο την Βιβλιοθήκη και τον χώρο της όσο την συλλογή της. Στην συνέχεια έρχονται σε επαφή με τεχνικές αναζήτησης και καλούνται με γνώμονα τις τεχνικές αυτές να αναζητήσουν μια σειρά από μέσα. Έπειτα οι μαθητές χωρίζονται με τυχαία επιλογή σε ομάδες και τους ζητείται να επιλέξουν ένα θέμα μέσα από μια σειρά θεματικών ενοτήτων ή μιας συγκεκριμένης θεματικής ενότητας χωρισμένη σε υποενότητες και να δημιουργήσουν μια εργασία μέσω δημιουργίας ειδικών εφαρμογών.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο:

https://www.goethe.de/ins/gr/el/sta/ath/bib/lwb.html

«Εργαστήριο δημιουργικής αφήγησης και γραφής» (Storytelling)

Σκοπός του εργαστηρίου δημιουργικής αφήγησης και γραφής είναι τόσο η προσέγγιση της παιδικής και της νεανικής λογοτεχνίας όσο η δημιουργική επεξεργασία κειμένων. Μέσα από αυτή την δημιουργική διαδικασία οι μαθητές έρχονται σε επαφή με την παιδική και εφηβική λογοτεχνία της Γερμανίας. Οι μαθητές γνωρίζουν με αυτό τον τρόπο τον κόσμο των συνομηλίκων τους στην άλλη χώρα καθώς και την καθημερινότητα, τα ενδιαφέροντα, τα όνειρα και τους προβληματισμούς τους. Μέσω του εργαστηρίου της δημιουργικής αφήγησης και γραφής οι μαθητές προωθούνται τόσο στην αυτόνομη δράση και μελέτη όσο στην ανακάλυψη νέων τρόπων επικοινωνίας και έκφρασης και δημιουργούν μέσα από αυτή την διαδικασία προσωπικές και συλλογικές αφηγήσεις.

Περιγραφή διεξαγωγής εργαστηρίου:

Οι μαθητές γνωρίζουν αρχικά τόσο την Βιβλιοθήκη και τον χώρο της όσο την συλλογή της. Στην συνέχεια έρχονται σε επαφή με τεχνικές αναζήτησης και καλούνται με γνώμονα τις τεχνικές αυτές να αναζητήσουν μια σειρά

συγκεκριμένους τίτλους παιδικής ή εφηβικής λογοτεχνίας, αφού προηγουμένως οι μαθητές χωριστούν με τυχαία επιλογή σε ομάδες. Έχοντας στην κατοχή τους από ένα βιβλίο αναζητούν ένα συγκεκριμένο απόσπασμα που έχει ήδη επιλεχθεί. Το απόσπασμα αυτό αποτελεί την βάση για τη δημιουργική επεξεργασία. Μέσω από μια σειρά δημιουργικών προτάσεων όπως την σύνθεση σύντομων κειμένων (μονόλογος, διάλογος, επιλογή νέου τίτλου, σύνταξη περιγραφής οπισθοφύλλου), την κινητική (παντομίμα, παιχνίδι ρόλου, στιγμιότυπα εικόνας), την οπτική (μετατροπή αποσπάσματος σε κολλάζ, σε στιγμιότυπα φωτογραφίας ή σε κόμικς, σχεδιασμός νέου εξωφύλλου, δημιουργία διαφημιστικού φυλλαδίου, μεταφορά σε εικονογράφηση) και την ακουστική αναπαράσταση (επιλογή συνοδευτικής μουσικής, μετατροπή αποσπάσματος σε ακουστική σκηνή) οι ομάδες μπορούν να επιλέξουν τον τρόπο της δημιουργικής επεξεργασίας της αρέσκειά τους. Η επιλογή δε είναι έτσι καθορισμένη ώστε να επιτευχθεί μια ποικιλία αναπαραστάσεων. Η δημιουργική επεξεργασία και διαμόρφωση έχει σαν βάση την χρήση iPad και άλλων εργαλειών.

«Μικροί ρεπόρτερ εξερευνούν πόσο αληθινή μπορεί να είναι μια ψευδή είδηση»

Παραπληροφόρηση, ακούσια αναμετάδοση λανθασμένων πληροφοριών, ψευδείς ειδήσεις. Σκοπός του εργαστηρίου είναι να βάλει τους μαθητές σε ρόλο μικρών ρεπόρτερ σε μια διαδραστική διαδικασία κατά την οποία μαθαίνουν να αξιολογούν μηνύματα και ειδήσεις σε ψηφιακά και παραδοσιακά μέσα αναλαμβάνοντας ρόλο ενεργών και κριτικών χρηστών. Μέσω ειδικών σχεδιασμένων βιωματικών δραστηριοτήτων και χρήση εργαλειών οι μαθητές μαθαίνουν να διασταυρώνουν πηγές και να αναπτύσσουν τρόπους ανάπτυξης της κριτικής σκέψης – εργαλεία χρήσιμα για τον εντοπισμό και την αναγνώριση ψευδών ειδήσεων. Περιγραφή διεξαγωγής εργαστηρίου:

Οι μαθητές χωρίζονται με τυχαία επιλογή σε ομάδες. Στην συνέχεια γίνεται προβολή μιας γκαλερί φωτογραφιών και τους ζητείται να περιγράψουν τις φωτογραφίες και να κάνουν υποθέσεις για την τοποθεσία της λήψης των φωτογραφιών και για την ταυτότητα του φωτογράφου. Έπειτα γίνεται λόγος για ψευδείς ειδήσεις όπου ζητείται από τις ομάδες να περιγράψουν τον όρο. Για την συγκέντρωση των απαντήσεων οι μαθητές κάνουν χρήση των iPads και συγκεκριμένα χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή που επιτρέπει την προβολή των απαντήσεων. Αφού κατέστη γνωστό τι εστί ψευδείς ειδήσεις καλούνται να ξανακοιτάξουν τις φωτογραφίες και να επισημάνουν ποιες υπόκεινται στην κατηγορία των ψευδών ειδήσεων και ποιες όχι. Στην συνέχεια τους δίνονται μια σειρά από εικονογράμματα με το ερώτημα πως συνδέονται με τις ψευδείς ειδήσεις. Μέσω της συνεργατικής διαδικασίας προσπαθούν να αποκωδικοποιήσουν τα εικονογράμματα. Μέσω συζήτησης καταλήγουν πως πρόκειται για εργαλεία ανίχνευσης ψευδών ειδήσεων. Τέλος καλούνται στις ομάδες που βρίσκονται να κατασκευάσουν ειδήσεις με την χρήση των iPads λαμβάνοντας υπόψιν όλες τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν και έκαναν κτήση τους. Το εργαστήριο ολοκληρώνεται με την παρουσίαση των ειδήσεων από κάθε ομάδα ξεχωριστά αξιολογώντας την κατασκευή αναφορικά με τον κατάλογο των εικονογραμμάτων.

«Εργαστήριο για την κοινωνική ζωή των Νέων»
Σκοπός του εργαστηρίου είναι να έρθουν οι μαθητές μέσω ανοικτών δραστηριοτήτων δράσης σε επαφή με την έννοια των Κοινών. Μέσω από αυτή την διαδικασία θα γνωρίσουν την ικανότητα να συμβάλει κάποιος στη δημιουργία και τη συντήρηση ενός Κοινού αγαθού, το οποίο είναι ελεύθερο προσιτό σε όλους. Όλο αυτό επιτυγχάνεται μέσα από παιχνίδια και από την αλληλεπίδραση μέσα σε ομάδες.
Περιγραφή διεξαγωγής εργαστηρίου:
Το εργαστήριο ξεκινάει με το παιχνίδι των μουσικών καρεκλών. Οι μαθητές στέκονται σε κύκλο και ξεκινούν να περιστρέφονται με χορευτικές κινήσεις κυκλικά. Στο χαμήλωμα της έντασης της μουσικής καλούνται οι μαθητές να καθίσουν στις καρέκλες. Στην συνέχεια αφαιρείται μια καρέκλα και τους ζητείται αυτή την φορά να σκεφτούν τρόπους και μηχανισμούς με σκοπό να βρεθεί μια θέση, ώστε στην επόμενη διακοπή μουσικής να καταφέρουν να σωθούν όλοι χωρίς εξαίρεση βοηθώντας ο ένας τον άλλον. Αυτή η διαδικασία ακολουθείται αρκετούς γύρους ακόμη. Στην συνέχεια γίνεται μια εισαγωγή στο τρίπτυχο άνθρωπος – πόρος – κανόνες φέρνοντας απτά παραδείγματα από την καθημερινότητα, τα οποία συνοδεύονται από εικονογραφημένο υλικό για την καλύτερη πρόσληψη και αντίληψη. Έπειτα ακολουθεί μια προβολή ενός βίντεο όπου μέσω της ιστορίας γίνεται σαφής ο ορισμός των Κοινών που περιλαμβάνουν πόρους, οι οποίοι διαχειρίζονται δε από τις κοινότητες. Συνεπώς, τα κοινά αποτελούνται από τρία αλληλένδετα επίπεδα: τον πόρο, την κοινότητα και κατά επέκταση τον άνθρωπο και το ρυθμιστικό πλαίσιο που περιλαμβάνεται από τους κανόνες. Οι μαθητές χωρίζονται έπειτα με τυχαία επιλογή σε ομάδες. Στην συνέχεια τους δίνεται μια σειρά από εικονογράμματα, τα οποία συνδέονται με τα βήματα για την αποτελεσματική αυτοδιαχείριση των κοινών πόρων. Γίνεται μια επιλογή των βημάτων αυτών και ακολουθεί μια συζήτηση με βάση τις καρέκλες. Έπειτα δίνετε στις ομάδες να σκεφτούν και να συζητήσουν τυχόν προβληματικές καταστάσεις αντιμετωπίζουν στην σχολική τους μονάδα. Το επόμενο βήμα είναι να βρουν τρόπους επίλυσης τους έχοντας ως βοήθεια πρόσωπα της σχολικής κοινότητας. Η κάθε ομάδα παρουσιάζει το σκεπτικό της και ακολουθεί συζήτηση όπου ο καθένας μπορεί να καταθέσει τις εμπειρίες του και την στάση του απέναντι στην κάθε θεματική. Το εργαστήριο ολοκληρώνεται με την επανάληψη του παιχνιδιού των μουσικών καρεκλών παρατηρώντας δε τώρα την αλλαγή συμπεριφοράς, κινήσεων και στάση των μαθητών απέναντι στην κοινότητα τους και συγκεκριμένα απέναντι στους συμμαθητές τους και αξιολογώντας κατά πόσο τους επηρέασε η δράση αυτή.

Επικοινωνία

Νικολεττα Σταθοπουλου
Δανεισμός και πληροφορίες
Εργαστήρι Μάθησης «Βιβλιοθήκη»
Τηλ. +30 2103661055
Nikoletta.Stathopoulou@goethe.de