

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ



<<Ανθισμένη Μυγδαλιά>>
Πίνακας Ζωγραφικής
Χρυσούλας Ραμουτσάκη

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

*«1821 στο πλαίσιο της Τοπικής, Εθνικής
και Οικουμενικής Ιστορίας: Προτάσεις
για εκπαιδευτικές δραστηριότητες με
αξιοποίηση συμβατικών και
διαδραστικών μαθησιακών
περιβαλλόντων»*

Δευτέρα, 22 Μαρτίου 2021
και ώρα 17:45-20:15

(μέσω της πλατφόρμας Webex, συμβατής
με τις Οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ.)

από τον κόμβο:

[https://minedu-
secondary.webex.com/meet/iramouts](https://minedu-secondary.webex.com/meet/iramouts)

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΙΩΑΝΝΑ Α. ΡΑΜΟΥΤΣΑΚΗ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 ΤΟΥ ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ,
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΓΥΜΝΑΣΙΑ, ΓΕΝΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΑΛ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ΛΑΣΙΘΙΟΥ ΚΑΙ ΡΕΘΥΜΝΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 ΤΟΥ ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ, ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ 10^{ης} ΕΝΟΤΗΤΑΣ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΣΠΕΡΙΔΑΣ

«1821 στο πλαίσιο της Τοπικής, Εθνικής και Οικουμενικής Ιστορίας: Παραδείγματα και Προτάσεις για εκπαιδευτικές δραστηριότητες με αξιοποίηση συμβατικών και διαδραστικών μαθησιακών περιβαλλόντων»



Ευγ. Ντελακρουά, Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου, Εθνική Πινακοθήκη:
<https://www.nationalgallery.gr/el/periodikes-ektheseis/arheio/ethnikh-pinakothiki/1900-1991/1271-eugenios-ntelakroua-i-ellada-pano-sta-creipia-tou-mesologgiou.html>

ανακτήθηκε 27-1-2021

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:45-17:50 Προσέλευση συναδέλφων

17: 50-18:00: Καλωσόρισμα - Εισαγωγή στο Θέμα
 από τη Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη,
 τη Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, Σωτηρία Μαρτίνου, και
 τη Σ.Ε.Ε. του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ηπείρου Φιλολόγων Μαρία Παπαευσταθίου

Α΄: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

1821 στο πλαίσιο της Τοπικής, Εθνικής και Οικουμενικής Ιστορίας

18:00-18:15

***«Οι έννοιες θρησκεία και γένος στα πολιτικά κείμενα του Ελληνικού κράτους
 [1821-1833] Μια διαγλωσσική προσέγγιση»***

**Μανώλης Γ. Ανδρουλιδάκης, Δρ. κλ. Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
 Ε.ΔΙ.Π. Πατριαρχική Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης**

18:15-18:40:

«Κρήτη- Ελλάδα: 1821-1913»

Λιάνα Σταρίδα, Αρχαιολόγος



Πίνακας Ζωγραφικής Ρουσσέτου Παναγιωτάκη

<https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%B1+%CE%B6%CF%89%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82+%CF%81%CE%BF%CF%85%CF%83%CF%83%CE%AD%CF%84%CE%BF%CF%85&sa=X&ved=2ahUKewiewqmW1K3vAhWMCOwKHUR-BbkQ420oAHoECAEQI&biw=1280&bih=657> 13-3-2021

18:40-19:00:

«Ο κόσμος μάς έλεγε τρελούς...»

**Ειρήνη Σαρίογλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Πόλης και Γενική Γραμματέας του Ελληνικού Ιδρύματος
Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.)**



Προσωπογραφία Θ.Κολοκοτρώνη (άγνωστου ζωγράφου)

<https://gr.pinterest.com/pin/385550418069291206/>



<https://www.google.com/search?q=%CE%80%CF%8C%CF%84%CE%B5+%CF%87%CF%84%CE%AF%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BA%CE%B5+%CE%BF+%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82+%CE%9C%CE%B7%CE%BD%CE%AC%CF%82+%CF%83%CF%84%CE%BF+%CE%B7%CE%81%CE%86%CE%9A%CE%9B%CE%95%CE%99%CE%9F%3B&aq=%CE%80%CF%8C%CF%84%CE%B5+%CF%87%CF%84%CE%AF%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BA%CE%B5+%CE%BF+%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82+%CE%9C%CE%B7%CE%BD%CE%AC%CF%82+%CF%83%CF%84%CE%BF+%CE%B7%CF%81%CE%86%CE%9A%CE%9B%CE%95%CE%99%CE%9F%3B&aqs=chrome..69j57j33l60j5.11932j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8> ανακτήθηκε 13-3-2021

Β' ΜΕΡΟΣ:

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ:

1821 - Προτάσεις για εκπαιδευτικές δραστηριότητες για συμβατικά και ψηφιακά περιβάλλοντα στο πλαίσιο της Τοπικής, Εθνικής και Οικουμενικής Ιστορίας

19:00- 19:15:

«Ιχνηλατώντας το 1821 στην πόλη ή στο χωριό μου - Προτάσεις για εκπαιδευτικά Προγράμματα και δραστηριότητες, με αφορμή την επέτειο συμπλήρωσης των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821»

Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

Επιμέρους Θεματικοί άξονες:

Γνωρίζω την Ιστορία του χωριού ή της πόλης μου μέσα από τους δρόμους και τα Μνημεία:

- 1) Η προσέγγιση των Μνημείων με επιτόπια παρατήρηση- Έρευνα στο πεδίο:
 - α. Πριν από την επίσκεψη
 - β. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης και
 - γ. Μετά την επίσκεψη
- 2) Σχεδιασμός εκπαιδευτικών διαδρομών, με βάση τα ιστορικά μνημεία
- 3) Σχεδιασμός εκπαιδευτικών διαδρομών, με βάση λογοτεχνικές αναφορές
- 4) Προτάσεις για δημιουργία διαδραστικών περιβαλλόντων με επίκεντρο τη γειτονιά και την ευρύτερη κοινότητα
- 5) Δημιουργικές Εργασίες (δημιουργία θεατρικού, σκηνικού, μουσικής εκδήλωσης, ποιήματος, άλλων κειμένων δημιουργικής γραφής κ.λ.π.)

19:15- 19:30:

«Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για συμβατικά και ψηφιακά περιβάλλοντα, με αφορμή την Οδό Κανάρη στο Ηράκλειο»

Σωτηρία Μαρτίνου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ70 του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

Επιμέρους Θεματικοί άξονες:

- Η ιστορία του δρόμου και το σχολείο μας
- Αξιοποίηση του εργαλείου thinglink για τη δημιουργία διαδραστικού ψηφιακού περιβάλλοντος



Κ.Βολανάκης, Η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας από τον Κανάρη

<https://www.nationalgallery.gr/el/sulloges/collection/sulloges/purpolisi-tis-tourkikis-naumarhidas-apo-ton-kanari.html>
13-3-2021



https://www.google.com/search?q=%CE%96%CF%8E%CE%B7%CF%82+%CE%9A%CE%B1%CF%80%CE%BB%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82&tbn=isch&source=iu&itx=1&fir=IGUx0AKApSxEM%252CC1x7zFzFimSGM%252C%252Fg%252F123b3yh8&vet=1&usq=A14_-kSg2k1j2Zb0uOK77_8Gau4pXkMeA&sa=X&ved=2ahUKewjB-On13LLvAhUNwQIHVPyDXIQ_B16BAgeEAE#imggrc=r0Xx0OLzFQ3NM ανακτήθηκε 15-3-2021

19.30-19.45:

*«Πώς φτάσαμε να ελευθερωθούμε; Η συνεισφορά των Εθνικών Ευεργετών.
Ανακαλύπτοντας την Ηπειρωτική Ευποιία μαζί με τα παιδιά: Ζώης Καπλάνης -Θεατρικό έργο
και πρόταση για Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα ή δράση»*

**Μαρία Παπαευσταθίου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων
του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ηπείρου**

Γ': ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ

*Παρουσίαση ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία διαδραστικών μαθησιακών
περιβαλλόντων, με αφορμή το επετειακό έτος
για την Ελληνική Επανάσταση του 1821*

19:45-20:15:

«Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου (Book-creator)»

Κολοκοτρώνης Φώτιος, Εκπαιδευτικός ΠΕ86

Συζήτηση Εργασίας με τους/τις συναδέλφους

Συντονισμός Συζήτησης- Συμβουλευτική:

**Σωτηρία Μαρτίνου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης, Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη, Συντονίστρια
Ε.Ε. Φιλολόγων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης και Μαρία Παπαευσταθίου, Συντονίστρια Ε.Ε.
Φιλολόγων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ηπείρου**

Προτάσεις- Συμπεράσματα



<http://www.lavaro21.gr/2016/08/25/i-elliniki-epanastasi-sti-zografiki-ellinopoula-tis-ellinikis-epanastasis/>
ανακτήθηκε, 13-3-2021