ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
& ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ
&Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ)
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου
Φιλολόγων (ΠΕ02)
Βασιλεία Καλοκύρη
Ταχ. Δ/νση: Ρολέν 4
Ταχ. Κώδικας: 713 05 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Τηλ.: 2810 24 64 00
κιν.: 697 99 30 724
E-mail: pekeskritis@sch.gr
E-mail προσωπ.: kalokyri@sch.gr
Ιστότοπος: ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
http://users.sch.gr/sfscholiki/fi
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
http://diktyofilologonkalokyri.weebly.com/

Ηράκλειο, 26-5-21

Αρ. Πρωτ.: Φ.2 /1441

ΠΡΟΣ:

Διευθύνσεις και Φιλολόγους Σχολείων Δ.Ε. Ηρακλείου **επιστημονικής αρμοδιότητας** της Σ.Ε.Ε. Β. Καλοκύρη

ΚΟΙΝ:

1. ΠΔΕ Κρήτης
2. Δ/νση Δ/θμιας Εκπ/σης Ηρακλείου
3. ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

Θέμα: Υλικό επιμόρφωσης–ανατροφοδότησης από την Εσπερίδα «*Λογοτεχνία και 1821 (Μέρος Β΄)*». α) Ομ. Καθηγητή Ε.Γ. Καψωμένου. *Η Επανάσταση του '21 και η λαϊκή πολιτισμική παράδοση* (κλέφτικο τραγούδι, Σολωμός - σύνθεση λαϊκού και λόγιου πολιτισμού). β) ΣΕΕ Φιλολόγων Β. Καλοκύρη. *Διδακτική προσέγγιση των Ελεύθερων Πολιορκημένων: κλειδιά ανακαλυπτικής μάθησης και πολιτισμικής αυτογνωσίας.*

Αγαπητοί και Αγαπητές Συνάδελφοι,

Σας αποστέλλω συνημμένο υλικό επιμόρφωσης-ανατροφοδότησης από την **Επιστημονική – Επιμορφωτική Εσπερίδα *Λογοτεχνία και 1821 (Μέρος Β΄)* (20-4-2021),** το οποίο θερμά συνιστώ να μελετήσετε και να αξιοποιήσετε στη διδασκαλία σας για τη Λογοτεχνία καθώς και στις δράσεις για το 1821 (και κατά το επόμενο σχολ. έτος).

Ειδικότερα,

α) με την άδεια του συγγραφέα, **Ομ. Καθηγητή του Παν/μίου Ιωαννίνων Ε.Γ. Καψωμένου,** *τον οποίο θερμά ευχαριστούμε για την πολύτιμη υποστήριξη στο έργο μας,* αποστέλλω την ευρύτερη **ερμηνευτική λογοτεχνική μελέτη του με θέμα *Η Επανάσταση του '21 και η λαϊκή πολιτισμική παράδοση,*** *στην οποία περιέχονται:*

i. **«Το Κλέφτικο Τραγούδι και η αντίληψη του προσώπου»** [1]

[1] Τη μελέτη αυτή (ως χωριστό κείμενο) σας έχω αποστείλει από 29-3-21. Βλ. ανάρτησή της στο ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: (ΠΕΚΕΣ Αρ. Πρωτ.: Φ.2 /728/ 29-3-2021). ΣΕΕ Β. Καλοκύρη. Επιμορφωτικό υποστηρικτικό υλικό για τη Λογοτεχνία και για διαθεματικές δράσεις εορτασμού των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821: Ε.Γ. Καψωμένου. «Το Κλέφτικο Τραγούδι και η αντίληψη του προσώπου». Προς διευκόλυνσή σας και για λόγους θεματικής συνάφειας και συνοχής νοηματικής, την αποστέλλω κι εδώ (με την άδεια του συγγραφέα και πάλι), ενσωματωμένη ως πρώτο μέρος στην ευρύτερη μελέτη του Ε.Γ. Καψωμένου *Η Επανάσταση του '21 και η λαϊκή πολιτισμική παράδοση.*

ii. **«Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι του Σολωμού και το Κλέφτικο τραγούδι. Σύνθεση λαϊκού και λόγιου πολιτισμού»** [ανάπτυξη θέματος του εισηγητή στην Εσπερίδα μας]

β) επίσης αποστέλλεται: ΣΕΕ Φιλολόγων Β. Καλοκύρη. **"Διδακτική προσέγγιση των Ελεύθερων Πολιορκημένων: κλειδιά ανακαλυπτικής μάθησης και πολιτισμικής αυτογνωσίας.**[ψηφιακή παρουσίαση]

Στη διάθεσή σας, στη συνέχεια, για επικοινωνία σχετικά με το υλικό και τη διδακτική του αξιοποίηση στη ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ και ΛΥΚΕΙΟΥ καθώς και κάθε δυνατή υποστήριξη στις δραστηριότητές σας με στόχο τον ουσιώδη μαθησιακά, παιδαγωγικά και πολιτισμικά εορτασμό της επετείου του 1821!

Με εκτίμηση και συναδελφικούς χαιρετισμούς,

Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού έργου
ΠΕ02 Φιλολόγων Ηρακλείου

Ακριβές αντίγραφο από το πρωτότυπο που τηρείται στη Γραμματεία του ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης

Συνημμένα:

1. Ε.Γ. Καψωμένος. *Η Επανάσταση του ’21 και η λαϊκή πολιτισμική παράδοση (σελ.1-27)*
2. Β. Καλοκύρη. Διδακτική προσέγγιση των Ελεύθερων Πολιορκημένων: κλειδιά ανακαλυπτικής μάθησης και πολιτισμικής αυτογνωσίας.[ψηφιακή παρουσίαση]

Εσωτερική διανομή: 1.Οργανωτική Συντονίστρια ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης