



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ)

Ηράκλειο, 18-05-2021

Αρ. Πρωτ.: Φ2/1401

Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια)
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου
Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91
payaboemi@yahoo.gr

Δ/νση: Ρολέν 4, Τ.Κ. 71305 - Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 246860 - 246400, 6973735494,
6977628019
Fax: 2810222076
E-mails: pekeskritis@sch.gr,
Ιστότοπος: <http://www.pdekritis.gr/pekes/>
Πληροφορίες: Γραμματεία ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης

ΠΡΟΣ:

-Δ/ντές και Δ/ντριες σχολικών μονάδων
-Εκπαιδευτικούς ΠΕ 91
(ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02)
Σχολικών Μονάδων
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης -
γενικής και ειδικής αγωγής, Μουσικών Σχολείων
Ηρακλείου, Λασιθίου,
Ρεθύμνου, Χανίων, Καλλιτεχνικού Σχολείου
Ηρακλείου,
αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης

ΚΟΙΝ:

1. Οργανωτική Συντονίστρια του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ
2. ΠΔΕ ΚΡΗΤΗΣ
3. Δ.Π.Ε και Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων

Θέμα: Διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο για τους/ τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91 - ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02 «Ραδιοφωνικό και Ηχητικό Θέατρο»

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) Θεατρικής Αγωγής Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη διοργανώνει διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο για τους/ τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων - γενικής και ειδικής αγωγής, των Μουσικών Σχολείων Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Χανίων και του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου, αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης με θέμα: «**Ραδιοφωνικό και Ηχητικό Θέατρο**»

Το διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο θα υλοποιηθεί την **Παρασκευή 21/05/21, ώρα 17.00-20.00** μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων Webex, στον σύνδεσμο <https://minedu-secondary.webex.com/meet/panboemi>.

Το σεμινάριο υλοποιείται στο πλαίσιο της οργάνωσης του «Διαδικτυακού Μαθητικού Φεστιβάλ: Με το σακίδιο του Θεάτρου», που περιλαμβάνει ηχογραφημένες θεατρικές δράσεις.

Εισηγήσεις:

Ρίτα Πουταχίδου, Ιδρύτρια του Θ.Ει.Κ.Κ. «Πούπουλο», Ηθοποιός, Θεατροπαιδαγωγός

Κατερίνα Πουταχίδου, Θεατρολόγος, Συντονίστρια του Creative Drama & Arts (CD&A) της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης

Παναγιώτα Κωνσταντινάκου, Θεατρολόγος και Δραματουργός, Ε.Ε.Π. στο Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ.

Περσεφόνη Μπουγά, Θεατρολόγος, Μεταφράστρια, Μουσικός, 5^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής

Πρόγραμμα

«Τεχνική διαδικασία, από την τάξη στο ραδιόφωνο: παράδειγμα με το editing»

Ρίτα Πουταχίδου και Κατερίνα Πουταχίδου

17.00-18.15

Τρεις καλλιτεχνικοί οργανισμοί δίνουν την ευκαιρία σε παιδιά και εφήβους, να γνωρίσουν τη μαγεία του ραδιοφώνου μέσα από τον θεατρικό λόγο ερμηνεύοντας έργα «Μπροστά από ένα Μικρόφωνο». Το Θεατρικό Εικαστικό Καλλιτεχνικό Κέντρο «ΠΟΥΠΟΥΛΟ» (Θ.Ει.Κ.Κ) της Θεσσαλονίκης, το "Ίδρυμα Motivation in Arts" της Πάφου και το Creative Drama & Arts Centre (CD&A - Δημιουργικό Κέντρο Δράματος & Τεχνών) της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, πήραν την πρωτοβουλία να διοργανώσουν την 1η και την 2η Διεθνή Ραδιοφωνική Διαδικτυακή Συνάντηση με τίτλο: «Οι παιδικές και οι εφηβικές θεατρικές ομάδες ερμηνεύουν ρόλους μπροστά από ένα μικρόφωνο». Τα παιδιά και οι νέοι που συμμετέχουν, ερμηνεύουν σύντομα θεατρικά κείμενα, παραμύθια, μύθους και αφηγήσεις μέσα από το ραδιόφωνο.

Τη διαφορετική αυτή περίοδο που διανύουμε, αρκετοί καλλιτεχνικοί φορείς και σχολεία δεν μπόρεσαν να υλοποιήσουν τις παραστάσεις τους λόγω της πανδημίας Covid-19. Ο εγκλεισμός και η απαγόρευση της δια ζώσης θεατρικής έκφρασης, οδήγησαν να μετατραπεί ο ραδιοφωνικός σταθμός σε σκηνή. Αντί λοιπόν για θεατές έχουμε ακροατές!

Τα θεατρικά έργα μεταδίδονται από τους 102FM και 9,58 FM της EPT3, PIK1 της Κύπρου και από το SBS τον κρατικό ραδιοφωνικό σταθμό Αυστραλίας, τα οποία είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα <http://www.dramacenter.gr>

1^η ραδιοφωνική συνάντηση

<https://www.youtube.com/watch?v=al3wMIywZLM&t=6s>

Ηχητικά έργα

[https://zeno.fm/podcast/dramacenter/?](https://zeno.fm/podcast/dramacenter/?fbclid=IwAR04yjgO7LIZhmulP2wCNaJbrne_IWN0silMIqM4wciU5ag5gRbYjsJO2-g)

[fbclid=IwAR04yjgO7LIZhmulP2wCNaJbrne_IWN0silMIqM4wciU5ag5gRbYjsJO2-g](https://zeno.fm/podcast/dramacenter/?fbclid=IwAR04yjgO7LIZhmulP2wCNaJbrne_IWN0silMIqM4wciU5ag5gRbYjsJO2-g)

B) «Ηχητικό Θέατρο»

Παναγιώτα Κωνσταντινάκου

18.15-19.45

Το ηχητικό θέατρο, το ξεχωριστό αυτό είδος θεάτρου που συνδυάζει την τέχνη και την τεχνολογία και στηρίζεται αποκλειστικά στον ήχο αποκλείοντας την επί σκηνής εικόνα, γνωρίζει ιδιαίτερη άνθηση στις παρούσες συνθήκες πανδημίας, αν και στη χώρα μας υπήρξε για πολλά χρόνια παραγκωνισμένο. Με πολυάριθμα δείγματα υψηλής αισθητικής στις ποικίλες εκφάνσεις του ανά τους αιώνες, το ηχητικό θέατρο έχει υπάρξει κατά καιρούς ιδιαίτερος δημοφιλής όχι μόνο για το ευρύ κοινό αλλά και ως εκπαιδευτικό εργαλείο.

Η επιστημονική επιμορφωτική συνάντηση έχει σκοπό να αποτελέσει μια εισαγωγή στο είδος του ηχητικού θεάτρου και στις ποικίλες δυνατότητες παιδαγωγικής αξιοποίησής του. Συγκεκριμένα, θα παρουσιάσει συνοπτικά την ιστορία και τη θεωρία του ηχητικού θεάτρου, εστιάζοντας σε συγκεκριμένα υπο-είδη, και θα συζητήσει τη δυνατότητα ανάλογων δράσεων σε σχολικό πλαίσιο καθώς και τα παιδαγωγικά οφέλη τους. Έμφαση θα δοθεί στη διαδικασία δημιουργίας ενός πρωτότυπου έργου ηχητικού θεάτρου με μαθητές/τριες.

Γ) «Ηχογραφώντας κείμενα στη Θεατρική Αγωγή»

Περσεφόνη Μπουγά

19.45-20.00

Παρουσίαση της δημιουργίας ραδιοφωνικού θεάτρου από παιδιά για παιδιά με τα κείμενα «Οδυσσεβάχ» της Ξένιας Καλογεροπούλου και «Οι δραπέτες της σκακιέρας» του Ευγένιου Τριβιζά στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής: α) Παιχνίδια έκφρασης με τη φωνή και το σώμα, φωνητικά παιχνίδια, τεχνικές διαφοροποίησης της φωνής, β) επεξεργασία ηχογραφήσεων.

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, κλ. ΠΕ 91 Θεατρικής Αγωγής
Παναγιώτα (Νάγια) Μπόεμη