

2^ο (από 6) Συνημμένο στο: ΣΕΕ Β. Καλοκύρη (ΠΕΚΕΣ Κρήτης, Αρ. πρ. 3458/9-12-2022)

Υλικό από την Επιμορφωτική - Επιστημονική Ημερίδα:

«Διδασκαλία στα Αρχαία Ελληνικά Γυμνασίου με αξιοποίηση του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Μεθοδολογία και παραδείγματα εφαρμογής.»

Διοργάνωση:

Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων Δρ Β. Καλοκύρη - Ομάδα Ι.Ε.Π. εκπόνησης Νέου Προγράμματος Αρχαίων Γυμνασίου (Μ. Φουντοπούλου, Ε. Κωσταρά, Ν. Κούκης, Β. Ζήκα, Κ. Λάζου-Μπαλτά) – Πρότυπο Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης

Συνεργασία στη διάχυση της παρακολούθησης της Ημερίδας: ΣΕΕ ΠΕ02 Δρ Στ. Ζανέκα

Παρασκευή, 2 Δεκεμβρίου 2022, στο Πρότυπο Γυμνάσιο Ηρακλείου (Αμφιθέατρο)

- επίσης δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης μέσω αίθουσας webex της ΣΕΕ Β. Καλοκύρη για Φιλολόγους Γυμνασίων και Λυκείων

- Ηρακλείου επιστημονικής αρμοδιότητας της ΣΕΕ Φιλολόγων Β. Καλοκύρη
- και Ρεθύμνου και Χανίων επιστημονικής αρμοδιότητας της ΣΕΕ Φιλολόγων Στ. Ζανέκα.

2. Βάγια Ζήκα, Φιλολόγος, Εκπαιδευτική του νέου ΠΣ στα Αρχαία Ελληνικά Γυμνασίου, Υποψ. Διδάκτωρ Ελληνικής Φιλολογίας ΔΠΘ

**Πλαίσιο και παραδείγματα αξιολόγησης στο νέο ΠΣ
για την ΑΕΓΓ στο Γυμνάσιο**



Πλαίσιο και παραδείγματα αξιολόγησης στο νέο ΠΣ της Α.Ε.Γ.Γ. για το Γυμνάσιο

Βάγια Ζήκα



Αντίστροφη Μηχανική (Reverse Engineering)

- Προσδιορίζουμε τα Μαθησιακά Αποτελέσματα
- Προσδιορίζουμε τον τρόπο Μάθησης και Διδασκαλίας
- Αξιολογούμε την επιτυχία των Μεθόδων μας μέσω της αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών/ μαθητριών
- Αναστοχαζόμαστε και αναθεωρούμε...

Σκοποί της Αξιολόγησης

- Αποτελεί εργαλείο εκτίμησης της κατάκτησης της γνώσης από τους μαθητές/ τις μαθήτριες αλλά και αποτίμησης της αποτελεσματικότητας της διδασκαλίας
- Αποτελεί τρόπο αυτο-προσδιορισμού του μαθητή

Είδη της Αξιολόγησης

Διαγνωστική/ Αρχική
Διαμορφωτική
Τελική
Ποσοτική
Ποιοτική
Αυτοαξιολόγηση
Ετεροαξιολόγηση

Τα Κριτήρια της Αξιολόγησης

- Επιβάλλεται να είναι γνωστά στους μαθητές εκ των προτέρων.
- Μπορούν να προκύψουν από συν-απόφαση εκπαιδευτικού και μαθητών.
- Είναι και ποσοτικά και ποιοτικά (τριγωνισμός της αξιολογικής διαδικασίας)



**Η Αξιολόγηση γίνεται
ένα δυναμικό εργαλείο μάθησης**

Αυθεντική Αξιολόγηση

Οι μαθητές αναλαμβάνουν την ευθύνη της μάθησής τους (αυτορρύθμιση), προκειμένου να αντιμετωπίσουν **αληθινά** ζητήματα

- Εκκίνηση από την πραγματικότητα και τις ανάγκες του μαθητή.
- Αποτίμηση της ικανότητας του μαθητή να ανακαλεί τη γνώση και να τη χρησιμοποιεί σε αυθεντικές καταστάσεις.
- Καλλιέργεια δεξιοτήτων επίλυσης προβλήματος.
- Ενίσχυση δημιουργικότητας, κριτική σκέψης, μεταγνωστικών δεξιοτήτων.

- Ποικιλία τεχνικών αξιολόγησης, ποσοτικής και ποιοτικής (portfolio, ρουμπρίκες, εννοιολογικοί χάρτες, φύλλα εργασίας...)
- Καλλιέργεια όλων των τύπων των δεξιοτήτων
(σύγκριση, περίληψη, παρατήρηση, εξήγηση, διατύπωση κρίσεων, αναλύσεων και αποτιμήσεων, συλλογή και οργάνωση δεδομένων, διατύπωση υποθέσεων, εφαρμογή κεκτημένων κανόνων και αρχών σε νέες καταστάσεις, διερεύνηση, διατύπωση παραγωγικών και επαγωγικών συλλογισμών, αξιοποίηση ψηφιακής τεχνολογίας...)

Δημιουργικές εργασίες

Σχέδια δράσης

Το Portfolio του μαθητή/ της μαθήτριας

- Βιογραφικό
- Στόχοι
- Εργασίες
- Ημερολόγιο αναστοχασμού
- Ρουμπρίκες αυτοαξιολόγησης
- Προτάσεις του μαθητή
- Συμμετοχή σε σχολικές δραστηριότητες
- Συμμετοχή σε δημιουργικά projects
- Δημιουργία ψηφιακού υλικού
- Έπαινοι, βραβεία, διακρίσεις

- Μπορεί να αποτελεί συλλογή υλικού για ένα **Σχέδιο δράσης** με διάρκεια όλη τη σχολική χρονιά.
- Μπορεί να περιλαμβάνει και «ποσοτικές» και «ποιοτικές» δοκιμασίες.
- Δίνεται έμφαση στις **δημιουργικές εργασίες**, στην αξιοποίηση δηλαδή της δημιουργικότητας του μαθητή/ της μαθήτριας.
- Πρώτα προσδιορίζουμε τα **μαθησιακά αποτελέσματα**: μια καλή πρακτική είναι να δημιουργούμε από την αρχή μια **ρουμπρίκα αξιολόγησης**, για να είναι η διδασκαλία μας απολύτως στοχευμένη και για να μπορούμε με βάση τα αποτελέσματα να αναστοχαστούμε και, ενδεχομένως, να την ανασχεδιάσουμε.

Το δικό μας Portfolio του μαθητή/ της μαθήτριας;

Έστω ότι οι μαθητές σε **σχέδιο δράσης** που διαρκεί όλο το σχολικό έτος διερευνούν ένα από τα Κατά Ποιόν Μέρη, το **Ήθος** των ηρώων στην Ελένη του Ευριπίδη.

Ενδεικτικό περιεχόμενο Portfolio:

- Μικρό «Βιογραφικό» του μαθητή/ της μαθήτριας σε σχέση με τα αρχαιογνωστικά του/ της ενδιαφέροντα.
- Στόχοι
- Δημιουργικές εργασίες
- Ημερολόγιο αναστοχασμού
- Ρουμπρίκες αυτοαξιολόγησης
- Προτάσεις του μαθητή/ της μαθήτριας
- ... (ό,τι άλλο συναποφασιστεί από μαθητές και εκπαιδευτικό)

Ρουμπρίκα- (διαμορφωτική αξιολόγηση, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση)- με δυνατότητα ποσοτικοποίησης

	Καθόλου	Λίγο	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ
Σε ποιον βαθμό μπορεί να «παρακολουθήσει» ο μαθητής/ η μαθήτρια το «ήθος» της Ελένης σε Πρόλογο και Πάροδο;	Δεν μπορεί να παρακολουθήσει το «ήθος» της Ελένης σε Πρόλογο και Πάροδο.	Μπορεί να αναγνωρίσει έως 2 σημεία σχετικά με το ήθος της Ελένης σε Πρόλογο και Πάροδο και να συζητήσει για αυτά με βάση όσα γνωρίζει για την τραγωδία μέχρι αυτό το σημείο.	Μπορεί να αναγνωρίσει έως 3 σημεία σχετικά με το ήθος της Ελένης σε Πρόλογο και να συζητήσει για αυτά με βάση όσα γνωρίζει για την τραγωδία μέχρι αυτό το σημείο.	Μπορεί να αναγνωρίσει έως 4 σημεία σχετικά με το ήθος της Ελένης σε Πρόλογο και να συζητήσει για αυτά με βάση όσα γνωρίζει για την τραγωδία μέχρι αυτό το σημείο.	Μπορεί να αναγνωρίσει έως 5 σημεία σχετικά με το ήθος της Ελένης σε Πρόλογο και να συζητήσει για αυτά με βάση όσα γνωρίζει για την τραγωδία μέχρι αυτό το σημείο.
		1. 2.	1. 2. 3.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4. 5.

- Η δική μας δημιουργική εργασία;

Ενδεικτικά: δημιουργία παρουσιάσεων ή βίντεο με εικόνες από αρχαία αγγεία (για την Ελένη κ.λπ.) και με αξιοποίηση και του κειμένου σε πρωτότυπο.

Σας ευχαριστώ!