

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

**«Εργαστήριο κινηματογραφικού σεναρίου διάρκειας δώδεκα (12) ωρών με τίτλο:
Καμία πατρίδα για τους εκπαιδευτικούς για τα μέλη του Τοπικού Θεματικού Δικτύου
Πολιτιστικών Θεμάτων *Camera On* των σχολείων της Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου»**

Μετά τα δύο εισαγωγικά σεμινάρια δημιουργίας ταινιών σε σχολεία για τα μέλη του Τοπικού Θεματικού Δικτύου Πολιτιστικών Θεμάτων *Camera On* των σχολείων της Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου με εισηγητή τον κινηματογραφιστή και συνεργάτη του Δικτύου, Κυριάκο Χαριτάκη (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2022) ακολουθεί ένα εργαστήριο διάρκειας δώδεκα (12) ωρών με τίτλο: **Καμία πατρίδα για τους εκπαιδευτικούς** με εισηγητή τον **Λευτέρη Γιαννακουδάκη**, συγγραφέα, σεναριογράφο και σκηνοθέτη.

Το εργαστήριο διοργανώνεται από την Υπεύθυνη του Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων και συντονίστρια του Δικτύου *Camera On*, Αγγελική Ζαχαράτου σε συνεργασία με το Europe Direct-Γραφείο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης Περιφέρειας Κρήτης και με την υποστήριξη του Κοινωνικού Χώρου των Ιδρυμάτων Α. & Μ. Καλοκαιρινού και θα πραγματοποιηθεί **23/01/2023, 30/01/2023, 6/02/2023, 13/02/2023** και ώρα **17:30-20:30, στην αίθουσα Οδ. Ελύτης του Κοινωνικού Χώρου των Ιδρυμάτων Α. & Μ. Καλοκαιρινού (Μ. Αγκαράθου 9).**

Δομή Εργαστηρίου

Δευτέρα 23 Ιανουαρίου 2023

Τι είναι σενάριο; Διαφορές από άλλα είδη αφήγησης.
Το format του σεναρίου.
Γράφοντας με εικόνες.
Σκηνή, σεκάνς και συνέχεια (continuity) στο σενάριο.

Δευτέρα 30 Ιανουαρίου 2023

Θέμα, χαρακτήρας και plot driven stories.
Τεχνικές αφήγησης στο σενάριο.
Δομή Τριών πράξεων.
Το ταξίδι του ήρωα.

Δευτέρα 6 Φεβρουαρίου 2023

7 = 22, η τεχνική του John Truby.
Σπέρνεις ότι θερίζεις: η τεχνική της σπείρας.
Μίλα λιγότερο: το αναγκαίο κακό του διαλόγου.
Το κακό τέλος είναι το καλύτερο.

Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου 2023

Χτίζοντας την ταινία μικρού μήκους.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Ο **Λευτέρης Γιαννακουδάκης** γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1972. Έχει σπουδάσει Βιολογία, Κινηματογράφο και Θέατρο με ειδίκευση στη σκηνοθεσία, ενώ είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη δημιουργική γραφή με ειδίκευση στο κινηματογραφικό σενάριο.

Έχει γράψει τα βιβλία: *Το Ψυχρότερο Σημείο του Σύμπαντος*, Ενύπνιο, 2022, *Σκιά*, Καστανιώτης, 2017, (έκδοση στα Γαλλικά, “Ombre”, Éditions Cambourakis, 2021), *Τα Φαντάσματα του Δεκέμβρη*, Μεταίχμιο, 2012, *Η δημιουργική Γραφή στο Δημοτικό Σχολείο* (με την Ασπασία Βασιλάκη) Κέδρος, 2009, *Απολεσθέντα αντικείμενα*, Βιβλιοπωλείο της ΕΣΤΙΑΣ, 2006, *Τρέξε, μύγα, χτύπα το τζάμι*, Ελληνικά Γράμματα, 2000. Διηγήματά του έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικούς τόμους, σε ηλεκτρονικά περιοδικά και έχουν μεταφραστεί στα Βουλγάρικα.

Έχει γράψει το σενάριο και έχει σκηνοθετήσει τις ταινίες μικρού μήκους *Milky Way*, *Μικρός Που είναι ο Κόσμος* και *Home*, ενώ έχει γράψει το σενάριο για την ταινία *Κύκλωπας²*, σε σκηνοθεσία Victoria Trzeciak. Είναι συνιδρυτής του εργαστηρίου θεάτρου ΒΙΟΘΕΑ, του καλλιτεχνικού εργαστηρίου LaCulturelá και της καλλιτεχνικής ομάδας Memento Mortis.