



## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΜΙΑΣ & Δ/ΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΡΗΤΗΣ

Ηράκλειο, 12-10-2023

Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Αριθμός Πρωτ.: Φ1.3/16798

Ταχ. Δ/νση: Μονοφατσίου 8

Ταχ. Κώδικας: 712 01 Ηράκλειο

**ΠΡΟΣ:** 1. Διευθύνσεις και Φιλολόγους  
Σχολείων Δ/θμιας Εκπ/σης  
επιστημονικής αρμοδιότητας της  
Συμβούλου Εκπαίδευσης  
Φιλολόγων 1<sup>ης</sup> θέσης Β. Καλοκύρη  
(όπως ο πίνακας αποδεκτών)

**Πληροφορίες:** Σύμβουλος Εκπ/σης  
Φιλολόγων  
(1<sup>ης</sup> θέσης Ηρακλείου)  
Βασιλεία Καλοκύρη  
2810 246472

**Τηλέφωνο:** (Γραμματεία)  
κιν. 6979930724

**e-mail:** [kalokyri@sch.gr](mailto:kalokyri@sch.gr)

2. Διευθύνσεις και Εκπαιδευτικούς  
Σχολείων Δ/θμιας Εκπ/σης  
Ηρακλείου παιδαγωγικής  
αρμοδιότητας της Συμβούλου  
Εκπαίδευσης Β. Καλοκύρη (3ΗΣ  
ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ)

**Θέμα: Ζητήματα παιδαγωγικής, προγραμματισμού και διδακτικής, για τη νέα σχολική χρονιά, 2023-2024.**

*Αγαπητοί και Αγαπητές Συνάδελφοι,*

Στη συνέχεια των ενδοσχολικών επιμορφωτικών συναντήσεων με πολλούς και πολλές από σας και προκειμένου να επικοινωνήσουμε άμεσα όλοι και όλες σχετικά με βασικά ζητήματα **παιδαγωγικής προσέγγισης, προγραμματισμού και σχεδιασμού του διδακτικού και παιδαγωγικού έργου**, επισημαίνω και υπενθυμίζω τα παρακάτω.

### **1. Γνωριμία ή ανανέωση γνωριμίας με τους μαθητές**

Η **γνωριμία με τους μαθητές/-τριες** ανά τμήμα ή η **ανανέωση γνωριμίας** μαζί τους είναι απαραίτητη και χρειάζεται να έχει **σχεδιαστεί με κατάλληλες εκπαιδευτικές τεχνικές και δράσεις** από τους εκπαιδευτικούς, ώστε να είναι ουσιώδης, ενδιαφέρουσα, να προδιαθέτει τους μαθητές **θετικά για τη σχολική χρονιά**, τη μάθηση και τη συνεργασία μεταξύ τους και με τον/την εκπαιδευτικό.

Για τη διαμόρφωση του κατάλληλου κλίματος/παραδείγματος, ο/η εκπαιδευτικός μιλά πρώτος/-η για τον εαυτό του/της, σύντομα και με καλή διάθεση.

Ενδεικτικά, η γνωριμία/ανανέωση γνωριμίας μπορεί να γίνει με αλληλοπαρουσιάσεις μαθητών, σε ορισμένο χρόνο, βάσει αξόνων που αναγράφονται στον πίνακα (π.χ. στόχοι μαθητή/τριας για τη νέα χρονιά, στοιχεία προς βελτίωση κ.ά.). Οι απαντήσεις

μπορούν να αξιοποιηθούν ως αρχική εργασία -π.χ. σύνταξη σύντομου αυτοβιογραφικού κλπ- και να ενσωματωθούν στον φάκελο (ντοσιέ) ή τετράδιο του μαθήματος.

**Επισημαίνεται ότι μια σύντομη αλλά ουσιαστική γνωριμία/ανανέωση γνωριμίας είναι απαραίτητη και ενδεδειγμένη και για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ΄ Λυκείου (Γ΄ και Δ΄ Εσπερινού Λυκείου) ως υποκίνηση συμμετοχής και συνεργασίας· δεν είναι «απώλεια χρόνου».**

## **2. Αναθέρμανση σχέσεων – Σύνδεση σχολείου κοινωνίας - Υποκίνηση ενδιαφέροντος**

Όπως βιωματικά γνωρίζουν οι εκπαιδευτικοί και όπως επισημαίνεται στην σύγχρονη θεωρία εκπαίδευσης (π.χ. Knud Illeris, *Ο τρόπος που μαθαίνουμε*, 2015, Αθήνα: Μετάχμιο), η υποκίνηση του ενδιαφέροντος των μαθητών/-τριών είναι θεμέλιο και αφετηρία για την συμμετοχή τους στις διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης!

Για τούτο, είναι πολύ σημαντικό να επανασυνδέσουμε από την αρχή της χρονιάς (και ενδιάμεσα, όποτε χρειαστεί) το ενδιαφέρον των μαθητών/-τριών για το σχολείο, μέσα από συζητήσεις κ.ά. για την σύγχρονη πραγματικότητα, την εκπαίδευση, το μέλλον των σπουδών και άλλα θέματα, έτσι ώστε να νιώσουν ότι το σχολείο δεν είναι αποκομμένο από την ζωή, την κοινωνία, το παρόν και το μέλλον τους...

Εννοείται ότι «αντεπιχείρημα» αποτελεί το άγχος της ύλης και του πιεστικού χρόνου, αλλά ακριβώς για να κερδίσουμε χρόνο, χρειάζεται το ενδιαφέρον και η συνεργασία των μαθητών...

## **3. Μαθησιακό-εκπαιδευτικό συμβόλαιο**

Η διαμόρφωση **μαθησιακού-εκπαιδευτικού συμβολαίου**, στην συνέχεια της γνωριμίας/ανανέωσης γνωριμίας είναι καθοριστική για το παιδαγωγικό κλίμα! Το «συμβόλαιο» αυτό λειτουργεί στην διάρκεια της διδακτικής χρονιάς ως «σημείο αναφοράς» για υπόμνηση και «επιαναφορά» σε θετική στάση.

**Μακριά από «διδασκισμό» και κοινοτυπίες** που απωθούν τους μαθητές/τις μαθήτριες, η διαδικασία σύνθεσης του μαθησιακού-εκπαιδευτικού συμβολαίου χρειάζεται επίσης **καλό προηγούμενο σχεδιασμό** («*πώς θα το κάνουμε;*», «*πόσο χρόνο μπορούμε να αφιερώσουμε;*»), ανάλογα με την τάξη/ηλικία και το γνωστικό αντικείμενο. **Ο/Η εκπαιδευτικός** δίδει την κατεύθυνση λέγοντας **πρώτος/-η, σύντομα, τι προσφέρει και τι ζητά...**

**Καλή πρακτική:** ανάρτηση σύντομου, καλαίσθητου Εκπαιδευτικού Συμβολαίου ανά μάθημα ή ανά εκπαιδευτικό, στην τάξη, ως «σημείο αναφοράς», όταν χρειάζεται παιδαγωγική υπόμνηση και ... ανανέωση υπόσχεσης τήρησής του. Η μορφική επιμέλεια μπορεί να ανατεθεί εθελοντικά σε παιδί με «καλλιτεχνικές» δεξιότητες...

## **4. Ομάδες Εργασίας: αξιοποίηση με καλές πρακτικές**

Η **συστηματική εξάσκηση και αξιοποίηση ομάδων εργασίας** αυξάνει το ενδιαφέρον και την συμμετοχή των μαθητών και ωφελεί πολλαπλά, καλλιεργώντας απαραίτητες για το μέλλον δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας.

**Πρακτικά λειτουργικές είναι οι ομάδες ανά δύο θρανία** (εξοικονόμηση προετοιμασίας χώρου, αποφυγή αναστατώσεων κ.λ.π.), τουλάχιστον για την αρχή της εξάσκησης και για απλές, σύντομες ασκήσεις στην τάξη. Με την σωστή αξιοποίηση (σταδιακά, με σύντομες ασκήσεις, προσδιορισμό χρόνου εργασίας, προσδιορισμό ρόλου συντονιστή/αναγνώστη για ταυτόχρονη ανάγνωση και ακρόαση του ζητουμένου από τα μέλη της ομάδας κ.ά.) θα γίνει σαφές ότι και χρόνος εξοικονομείται (π.χ. σύνταξη διαγράμματος σε παραγωγή λόγου) και το διδακτικό αποτέλεσμα είναι περισσότερο ικανοποιητικό...

Πολύ βοηθητικό είναι το επιμορφωτικό υλικό που εκπονήθηκε στο πλαίσιο του Μείζονος Προγράμματος Επιμόρφωσης, με τίτλο:

**Θέματα αξιοποίησης της ομάδας στη σχολική τάξη (Τόμος Δ).**

Είναι διαθέσιμο στην διεύθυνση

[http://www.epimorfosi.edu.gr/images/stories/ebook-epimorfotes/sxeseis/sxeseis\\_sxolikh\\_taxh.pdf](http://www.epimorfosi.edu.gr/images/stories/ebook-epimorfotes/sxeseis/sxeseis_sxolikh_taxh.pdf)

Συνιστώ να το αξιοποιήσετε κατάλληλα. Επικοινωνήστε μαζί μου για κάθε σχετική ερώτηση. Θα έχουμε και την ευκαιρία να συζητήσουμε και να επεξεργαστούμε και σε συναντήσεις μας σχετικές εφαρμογές.

## 5. Διαφοροποιημένη διδασκαλία

Προσπαθούμε να εφαρμόζουμε **διαφοροποιημένη διδασκαλία**, ως προς το **περιεχόμενο**, την **διαδικασία** (τρόπους μάθησης, εκπαιδευτικές τεχνικές) και το **τελικό προϊόν** (είδος εργασίας), για να ανταποκριθούμε στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών/τριών μας (διαφορετική ετοιμότητα, διαφορετικά ενδιαφέροντα, διαφορετικά μαθησιακά στυλ). Χρειάζεται δηλαδή να **σχεδιάζουμε εκ των προτέρων διαφορετικούς τρόπους** για να βοηθήσουμε τους μαθητές/τις μαθήτριες να μαθαίνουν. Ωστόσο, η διαφοροποιημένη διδασκαλία δεν είναι εξατομικευμένη διδασκαλία (Tomlinson C.A., 2010. *Διαφοροποίηση της εργασίας στην αίθουσα διδασκαλίας*. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη).

Βλ. ενδεικτικώς: [ΙΕΠ. Εισαγωγικές έννοιες στη Διαφοροποιημένη Διδασκαλία](#) (πατήστε πάνω στον σύνδεσμο control+κλικ)

## 6. Παιδαγωγική συμπεριφορά προς μαθητές/-τριες

**Αντιμετωπίζουμε ζητήματα συμπεριφοράς των μαθητών και των μαθητριών με παιδαγωγικό πνεύμα**, λαμβάνοντας υπόψη τους παράγοντες της εφηβείας, της σύνθετης και δύσκολης κοινωνικο-οικονομικά και πολιτισμικά πραγματικότητας. Δεν σημαίνει αυτό ότι εκπαιδευόμε στην απουσία ορίων, ευγένειας, δημοκρατίας. Σημαίνει ότι αποφεύγουμε την παγίδα της «αντι-μεταβίβασης», κατά την «πρόκληση» που ουσιαστικά θα απευθυνόταν σε άλλον δέκτη...

**Το διάλειμμα, γενικότερα χρόνος εκτός μαθήματος, σε ένα ήσυχο περιβάλλον, σε άλλη στιγμή, λιγότερο φορτισμένη, και η δική μας ψύχραιμη και πολιτισμένη στάση μπορούν να προσφέρουν πολύτιμα μαθήματα ζωής στους μαθητές/στις μαθήτριες και σε μας την ηθική ικανοποίηση του «δασκάλου»...**

Γενικότερα, **η ενσυναίσθηση και η παιδαγωγική ευαισθησία** είναι απαραίτητα εφόδια για το έργο μας ως εκπαιδευτικών!

## 7. Καλές Πρακτικές ως προς τον προγραμματισμό και σχεδιασμό της διδασκαλίας:

### 7.α. «Γνωριμία» με το σχολικό βιβλίο (δομή – περιεχόμενο), γνωριμία με την ύλη:

Χρειάζεται να έχουμε ως εκπαιδευτικοί συνολική εικόνα του μαθήματος που αναλαμβάνουμε να διδάξουμε. Αντίστοιχα, χρειάζεται να έχουν οι μαθητές/-τριες συνοπτική εικόνα της ύλης τους. Είναι απαραίτητο παιδαγωγικά να ξεκινάμε με «ανακαλυπτική» μάθηση του περιεχομένου και της δομής του σχολικού βιβλίου, ιδίως σε μαθήματα όπως η Ιστορία και η Νεοελληνική Γλώσσα.

Ανάλογα με την τάξη και το μάθημα, στη συνέχεια της εισαγωγικής παρουσίασης του βιβλίου, μπορούμε να έχουμε σχεδιάσει ανάθεση εργασιών (π.χ. διάγραμμα, ψηφιακή παρουσίαση) που θα παρουσιαστούν από τους μαθητές στην πορεία των μαθημάτων, ώστε να προχωρήσουμε βιωματικά και με στρατηγική γνωριμίας με την ύλη. Η ανάθεση των εργασιών από τους μαθητές μπορεί να γίνει με βάση τις επιλογές τους, στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας.

Στην Ιστορία Γυμνασίου και Α΄ και Β΄ Λυκείου μπορούμε να σχεδιάσουμε και να αφιερώσουμε π.χ. 4 ώρες στη συνολική παρουσίαση με παράλληλες περιλήψεις/εργασίες που καταλήγουν με ανατροφοδότηση στην (ανα-) σύνθεση συνολικής περίληψης, ώστε να αποκτήσουν όλοι/όλες συνολική εποπτεία της περιόδου και της πολιτισμικής φυσιογνωμίας της. Η εισαγωγική ολιστική προσέγγιση με κατάλληλο χρόνο κατά την κρίση του/της Φιλολόγου είναι απαραίτητη και για την Ιστορία Γ΄ Ημερήσιου Λυκείου Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών (ΟΠΑΣ) και αντίστοιχα για την Ιστορία ΟΠΑΣ της Γ΄ ή Δ΄ τάξης Εσπερινού Λυκείου.

### 7.β. Δημιουργική κινητοποίηση, «κλίμα προσμονής και πρωτότυπης δραστηριότητας», εποπτικό υλικό και συμμετοχή

Δημιουργούμε κλίμα προσμονής-προετοιμασίας για την «σημαντική δραστηριότητα της τάξης» κατά το νέο σχολικό έτος, συνδιαμορφώνοντάς την με τους/τις μαθητές/-τριες, ώστε να έχουν προσωπικό ενδιαφέρον και συμμετοχή.

Π.χ. προσέγγιση ενός λογοτεχνικού έργου με ομάδες δράσεων (αφηγητές/πρόσωπα διαλόγου, ερμηνευτές-μελετητές, δημιουργοί εικαστικών, θεατρικών σκηνών/αναπαράστασης, κ.ά.) Η επιλογή λογοτεχνικού έργου για αφιέρωση διδακτικών ωρών (προγραμματισμένου χρόνου) στην επεξεργασία του, στο πλαίσιο της φιλιαναγνωσίας, μπορεί να λειτουργήσει ως «κεντρικό project», που θα μείνει χαρακτηριστικά στην μνήμη των μαθητών/-τριών, σφραγίζοντας όλη την χρονική χρονιά! (Ενδεικτικώς βλ οδηγίες Λογοτεχνίας Γυμνασίου έως Β΄ Λυκείου).

### 7.γ. Οργάνωση διδακτικών στόχων και στρατηγικές υλοποίησής τους

Οργανώνουμε τους διδακτικούς στόχους μας ανά μάθημα και επιδιώκουμε να επιτευχθούν στη διάρκεια του έτους, με κατάλληλες ενσωματώσεις εργασιών κ.λ.π. κατά την πορεία της ύλης, χωρίς να (εμ-)μένουμε πολλές ώρες στις ίδιες διδακτικές ενότητες .

Σχεδιάζουμε και προγραμματίζουμε να ολοκληρώσουμε την ύλη σε όλες τις τάξεις και τα μαθήματα, με κατάλληλους τρόπους.

Π.χ.

- **Ανάλογα με το γνωστικό αντικείμενο, με ευελιξία μπορούμε να συμπυκνώσουμε ύλη, αλλά δεν αφήνουμε «χάσματα».** Προσπαθούμε πάντα να αποκτήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες μια σφαιρική και ουσιαστική εικόνα του όλου, με εισαγωγική επισκόπηση αλλά και ανασκόπηση και αναστοχασμό στο τέλος του έτους.
- **Το βασικό και σημαντικό: Τα ΠΣ και οι Οδηγίες έχουν κατεύθυνση «στοχοκεντρική», συνακόλουθα ορίζουμε βασικούς στόχους μάθησης που θα επιδιώξουμε όλη την χρονιά, μέσα από δραστηριότητες, συμπληρώσεις κλπ «οριζοντίως», μέσα από την εξέλιξη της ύλης!**

#### *Αγαπητοί και Αγαπητές Συνάδελφοι,*

Πράγματι, το διδακτικό – παιδαγωγικό έργο μας είναι ιδιαίτερα απαιτητικό και χρειάζεται φιλότιμη προσπάθεια και «μεράκι δουλειάς» για να ανταποκριθούμε όσο μπορούμε σε αυτό, με συνείδηση και των πρακτικών δυσκολιών αλλά και του χρέους μας ως εκπαιδευτικών.

Θα επαναλάβω ένα απόσπασμα από το γνωστό βιβλίο του Βραζιλιάνου παιδαγωγού και στοχαστή της εκπαίδευσης και των κοινωνικών της προεκτάσεων, του Paulo Freire, *Δέκα επιστολές προς εκείνους που τολμούν να διδάξουν*. Με τα λόγια του ίδιου του συγγραφέα:

*Να πώς διαμορφώνεται ο τίτλος «Δέκα Επιστολές προς εκείνους που τολμούν να διδάξουν». Πρέπει να τολμάμε με την πλήρη έννοια της λέξης, να μιλάμε για αγάπη χωρίς να φοβόμαστε μη μας πουν γελοίους, υπερβολικά συναισθηματικούς ή μη επιστημονικούς, αν όχι και αντιεπιστημονικούς. Πρέπει να τολμάμε (...). Τα κάνουμε όλα αυτά με συναίσθημα, με πάθος, με επιθυμίες, με φόβο, με αμφιβολίες και με κριτική σκέψη. (...) Πρέπει να τολμάμε, έτσι ώστε να μπορούμε να συνεχίσουμε να διδάσκουμε για πολύ καιρό υπό συνθήκες που ξέρουμε πολύ καλά: χαμηλός μισθός, έλλειψη σεβασμού και ο πανταχού παρών κίνδυνος να πέσουμε θύματα κουνισμού. Πρέπει να τολμάμε να μάθουμε πώς να τολμάμε, για να λέμε όχι στη γραφειοκρατικοποίηση του νου στην οποία είμαστε εκτεθειμένοι κάθε μέρα. Πρέπει να τολμάμε, για να μπορούμε να συνεχίσουμε να το κάνουμε ακόμα κι όταν από υλικής πλευράς μας συμφέρει περισσότερο να πάψουμε να τολμάμε.*

(Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2009, 2<sup>η</sup> έκδοση, σελ. 66)

Με την πίστη ότι ως εκπαιδευτικοί είμαστε φορείς πολιτισμικής παρέμβασης, σε έναν κόσμο που χρειάζεται αξίες ανθρωπιστικές, εύχομαι καλή επιτυχία στο έργο μας!

Με τιμή,  
 Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη  
 Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων  
 Σχολείων 1<sup>ης</sup> θέσης  
 και Παιδαγωγικής Ευθύνης σχολείων 3<sup>ης</sup> ενότητας  
 της Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Ηρακλείου

Πίνακας αποδεκτών:

**Ι. ΣΧΟΛΕΙΑ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (1<sup>ΗΣ</sup> ΘΕΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ) Β. ΚΑΛΟΚΥΡΗ**

<b>ΓΥΜΝΑΣΙΑ</b>	
1	1 <sup>ο</sup> Γ/σιο Ηρακλείου
2	3 <sup>ο</sup> Γ/σιο Ηρακλείου
3	6 <sup>ο</sup> Γ/σιο Ηρακλείου
4	Εσπερινό Γ/σιο Ηρακλείου
5	Πρότυπο Γυμνάσιο Ηρακλείου
6	Μουσικό Γ/σιο Ηρακλείου
7	Καλλιτεχνικό Γ/σιο Ηρακλείου
8	Γ/σιο Βιάννου
9	Γ/σιο Καστελλίου
10	Γ/σιο Μοχού
11	Γ/σιο Μαλίων
12	Γυμνάσιο Λ. Χερσονήσου
13	Γ/σιο Επισκοπής
14	Γ/σιο Γουβών
<b>ΓΕΝΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ</b>	
1	1 <sup>ο</sup> ΓΕΛ Ηρακλείου
2	2 <sup>ο</sup> ΓΕΛ Ηρακλείου
3	3 <sup>ο</sup> ΓΕΛ Ηρακλείου
4	4 <sup>ο</sup> ΓΕΛ Ηρακλείου
5	5 <sup>ο</sup> ΓΕΛ Ηρακλείου
6	Πρότυπο ΓΕΛ Ηρακλείου
7	ΓΕΛ Βιάννου
8	ΓΕΛ Καστελλίου
9	ΓΕΛ Μοχού
10	ΓΕΛ Μαλίων
11	ΓΕΛ Λ. Χερσονήσου
12	ΓΕΛ Επισκοπής
13	ΓΕΛ Γουβών
14	Μουσικό Γ/σιο Ηρακλείου με λυκειακές τάξεις
15	Καλλιτεχνικό Γ/σιο Ηρακλείου με λυκειακές τάξεις
<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ</b>	
1	1 <sup>ο</sup> ΕΠΑΛ Ηρακλείου
2	4 <sup>ο</sup> ΕΠΑΛ Ηρακλείου
3	6 <sup>ο</sup> ΕΠΑΛ Ηρακλείου
4	ΕΠΑΣ

ΣΧΟΛΕΙΑ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ [3<sup>ΗΣ</sup> ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ] ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ-ΣΧΟΛΕΙΩΝ 1<sup>ΗΣ</sup> ΘΕΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ) Β. ΚΑΛΟΚΥΡΗ

<b>ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 3<sup>ΗΣ</sup> Ενότητας ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</b>					
1	ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	4	12ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	7	ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΓΕΡΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
2	2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΕΠΑ.Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	5	ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΟΜΠΙΑΣ		
3	11ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	6	ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΟΜΠΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΦΑΙΣΤΟΥ - ΓΕ.Λ. ΠΟΜΠΙΑΣ		