

**«7^{ος} Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακής Δημιουργίας της
Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.Α.Σ.)**

“ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ”

«Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη»

Το τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Διεύθυνσης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» διοργανώνουν τον 7^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ψηφιακής Δημιουργίας **«Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη»** για τους/τις μαθητές/μαθήτριες των σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της χώρας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, δημόσιων και ιδιωτικών και υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών/ μαθητριών και η ενεργοποίησή τους στο ζήτημα της ασφαλούς μετακίνησής τους μέσω της δημιουργίας πρωτότυπων ψηφιακών έργων με θέμα τη σημασία της τήρησης των κανόνων του Κ.Ο.Κ. και της καλλιέργειας κουλτούρας οδικής ασφάλειας σε όλους τους πολίτες. Στόχος του διαγωνισμού είναι να κατανοηθεί πως οι έφηβοι ως χρήστες του οδικού δικτύου έχουν δικαιώματα αλλά και υποχρεώσεις που οφείλουν να γνωρίζουν και να τηρούν ώστε να μπορούν οι ίδιοι και οι συμπολίτες τους να κυκλοφορούν με ασφάλεια και να μην κινδυνεύουν να τραυματιστούν σοβαρά σε τροχαία συμβάντα.

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι της διαγωνιστικής διαδικασίας είναι:

- να δοθεί στους/ις μαθητές/τριες η ευκαιρία να εκφραστούν καλλιτεχνικά,
- να γίνουν δημιουργοί,
- να αποκτήσουν ψηφιακές δεξιότητες,
- να εξοικειωθούν με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης,
- να αποκτήσουν δεξιότητες οπτικοακουστικής αγωγής,
- να γίνουν κριτές, μελετητές/τριες και ερευνητές/τριες του περιβάλλοντος,
- να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα Οδικής Ασφάλειας,
- να κατανοήσουν τη σχέση της οδικής ασφάλειας με το πανανθρώπινο δικαίωμα στη ζωή, την υγεία και την προσωπική ασφάλεια,
- να κατανοήσουν μέσα από το δίπτυχο «Υπεύθυνος χρήστης του οδικού δικτύου - υπεύθυνος

πολίτης» πως η οδική ασφάλεια και η βελτίωση των συνθηκών στο δρόμο είναι κοινή ευθύνη όλων μας.

Η 2η Παγκόσμια Δεκαετία Δράσης των Ηνωμένων Εθνών για την Οδική Ασφάλεια 2021-2030 έχει ήδη ξεκινήσει με στόχο τη μείωση των θανάτων και τραυματισμών σε τροχαίες συγκρούσεις κατά το ήμισυ μέχρι το 2030 και σε μηδέν (Vision Zero) μέχρι το 2050. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ανάγκες των ευάλωτων χρηστών του οδικού δικτύου όπως είναι τα παιδιά και οι νέοι, οι ηλικιωμένοι, οι πεζοί και οι ποδηλάτες¹. Η Ελλάδα ακολουθώντας το όραμα των Ηνωμένων Εθνών και την Ευρωπαϊκή Στρατηγική Οδικής Ασφάλειας βάζει σε εφαρμογή το Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο για την Οδική Ασφάλεια «Ελλάδα 2030» με συγκεκριμένες δράσεις σε όλους τους τομείς². Για την επίτευξη του οράματος των μηδενικών απωλειών απαιτείται ισχυρή δέσμευση από την πλευρά της πολιτικής ηγεσίας αλλά και η συμμετοχή όλων των πολιτών στη διαμόρφωση μιας Οδικής Κουλτούρας Ασφάλειας που θα προάγει ασφαλείς και υγιείς συμπεριφορές για την προστασία όλων στο δρόμο.

Σε αυτή την προσπάθεια καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες: Ταινία μέγιστης διάρκειας δέκα (10') λεπτών (ταινία μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ) ή

- Τηλεοπτικό κοινωνικό σποτ μέγιστης διάρκειας 45 δευτερολέπτων,
- Εφαρμογή με αξιοποίηση εργαλείων Web2.0 όπως Blog – ιστολόγιο, Wiki, νοητικούς χάρτες, σύννεφα λέξεων, χρονοδιαδρόμους, ιστοσελίδες κ.ά.

Οι διαγωνιζόμενοι/διαγωνιζόμενες μπορούν να συμμετέχουν σε όποια κατηγορία (μία κατηγορία) από τις παρακάτω επιθυμούν:

A. Η Επανάσταση της Ηλεκτροκίνησης

Οι μαθητές ερευνούν και παρουσιάζουν τα οφέλη και τις προκλήσεις των ηλεκτροκίνητων οχημάτων και την επίδρασή τους στη βιώσιμη κινητικότητα και την οδική ασφάλεια. Μπορούν να δημιουργήσουν ενημερωτικά βίντεο, γραφικές παραστάσεις ή άρθρα που συζητούν τα περιβαλλοντικά πλεονεκτήματα και τις μελλοντικές προοπτικές των ΗΟ.

B. Έξυπνες πόλεις του μέλλοντος

Οι μαθητές φαντάζονται και σχεδιάζουν μια έξυπνη πόλη με προηγμένα συστήματα μεταφοράς. Μπορούν να αναπτύξουν μοντέλα-έκθεση, εικονικές προσομοιώσεις ή διαδραστικές παρουσιάσεις που επιδεικνύουν δίκτυα συνδυασμένων πολυτροπικών μεταφορών, έξυπνη διαχείριση κυκλοφορίας και βιώσιμο αστικό σχεδιασμό καθώς και εφαρμογές πρόληψης των τροχαίων συγκρούσεων.

¹ <https://www.who.int/teams/social-determinants-of-health/safety-and-mobility/decade-of-action-for-road-safety-2021-2030>

² <https://www.nrso.ntua.gr/nrss2030/>

Γ. Ασφάλεια στα Ελαφρά Προσωπικά Ηλεκτρικά Οχήματα

Οι μαθητές εξερευνούν θέματα ασφαλείας που σχετίζονται με τις προσωπικές συσκευές μετακίνησης (Personal Mobility Devices), όπως ηλεκτρικά σκούτερ, hoverboards ή segways. Μπορούν να δημιουργήσουν ενημερωτικές αφίσες, γραφικές παραστάσεις ή εκπαιδευτικά βίντεο που αναδεικνύουν τις βέλτιστες πρακτικές για τη χρήση των ΕΠΗΟ, συμπεριλαμβανομένης της σωστής χρήσης κράνους, της τήρησης των κανόνων κυκλοφορίας και της αποφυγής επικίνδυνων συμπεριφορών. Οι μαθητές μπορούν επίσης να συζητήσουν τη σημασία της συντήρησης, της κατανόησης των περιορισμών της συσκευής και της προώθησης της υπεύθυνης χρήσης για τη διασφάλιση της ασφάλειας των αναβατών και των πεζών.

Δ. Αυτοματοποιημένη Οδήγηση

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εξερευνήσουν την τεχνολογία της αυτοματοποιημένης οδήγησης και τις επιπτώσεις της στη μελλοντική κινητικότητα. Μπορούν να διερευνήσουν τα πλεονεκτήματα και τους περιορισμούς της τεχνολογίας, να συζητήσουν θέματα ασφαλείας και να προτείνουν βελτιώσεις για μια ασφαλή και αποτελεσματική αυτοματοποιημένη οδήγηση.

Οι ψηφιακές δημιουργίες των μαθητών προτείνεται να αναπτυχθούν στην ώρα της Πληροφορικής ή των Εικαστικών ή κατά την ανάπτυξη του project, τις θεματικές εβδομάδες ή κατά τη διάρκεια προγραμμάτων αγωγής υγείας. Για κάθε κατηγορία ψηφιακής δημιουργίας που θα επιλέξουν προτείνεται η παρακάτω δομή επεξεργασίας:

1. Διερεύνηση του θέματος, παρουσίαση υπάρχουσας κατάστασης,
2. Συσχετισμός των ευρημάτων με θέματα οδικής ασφάλειας και βιώσιμης μετακίνησης
3. ανάδειξη ιδεών και προτάσεων για α. την αποτροπή δυσμενών επιπτώσεων, β. την αλλαγή των επικίνδυνων συμπεριφορών και λανθασμένων στάσεων – αντιλήψεων όπως και γ. της αλλαγής συνηθειών στους τρόπους μετακίνησης των μαθητών.

Υποστηρικτικό υλικό

Πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές και οδηγίες για τη **δημιουργία ταινίας (video)** μπορείτε να βρείτε στη σελίδα <http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

Ενημέρωση για **θέματα οδικής ασφάλειας** μπορείτε να βρείτε στη σελίδα www.ioas.gr

Όροι και οδηγίες συμμετοχής

- Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές/μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας

εκπαίδευσης (Γυμνάσια, Λύκεια, ΕΠΑΛ).

- Η δήλωση συμμετοχής στο διαγωνισμό συνιστά ρητή αποδοχή των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών.
- Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι ομαδική.
- Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι ότι ένας/μία ή περισσότεροι/ες εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας θα αναλάβουν την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας. Προτείνεται να προηγηθεί της διεξαγωγής του διαγωνισμού ενημέρωση των μαθητών και των μαθητριών από τους/τις εκπαιδευτικούς για το ζήτημα της Οδικής Ασφάλειας και της οδικής συμπεριφοράς, λαμβάνοντας υπόψη το ενημερωτικό – εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αποστέλλεται σε συνημμένο αρχείο - και η ενημέρωση να συνοδεύεται, επίσης, από δραστηριότητες βάσει του συνημμένου εκπαιδευτικού υλικού. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες στοχεύουν στη βιωματική προσέγγιση του κυρίως θέματος από τους μαθητές και τις μαθήτριες.
- Σε περίπτωση που γίνει χρήση μη πρωτότυπου υλικού για τις ανάγκες του έργου (κείμενα, φωτογραφίες, πληροφορίες από ιστότοπους κ.λπ.), θα πρέπει το έργο να συνοδεύεται από σαφή διευκρινιστική αναφορά στην πηγή προέλευσης του μη πρωτότυπου υλικού.
- Είναι απαραίτητη προϋπόθεση προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετάσχει στο διαγωνισμό, να λάβει μέρος ως ηθοποιός στο ψηφιακό τέχνημα και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, ότι θα γίνεται χρήση του έργου μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, καθώς επίσης και ότι δέχεται να φωτογραφηθεί/μαγνητοσκοπηθεί στην εκδήλωση βράβευσης. Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων.
- Επιπλέον, τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης: www.edutv.gr/index.php/profil-menu/videos/pneumatika-prosopika

Τεχνικά χαρακτηριστικά των μαθητικών ταινιών

- Χρονική διάρκεια: ως 10 λεπτά με τους τίτλους αρχής και τέλους
- Format ταινίας: mp4, wav, flv, mov

Διαδικασία συμμετοχής και αξιολόγησης

1. Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων υποβάλλονται αποκλειστικά με τη συμπλήρωση της

ειδικής ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής, η οποία διατίθεται μέσω της πλατφόρμας www.i-create.gr έως και **10 Μαΐου 2024**. Η υποβολή της αίτησης συμμετοχής συνιστά ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεση και αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/ουσών.

2. Για την υποστήριξη της δημιουργικής διαδικασίας θα πραγματοποιηθούν από τους συνδιοργανωτές φορείς επιμορφωτικές δράσεις.

3. Η αποστολή των έργων θα γίνει με ανάρτηση στο ψηφιακό αποθετήριο της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, Φωτοδεντρο/i-create <http://photodentro.edu.gr/i-create/> έως και **10 Μαΐου 2024**.

4. Οι συμμετέχοντες/ουσες παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και στο Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ» μέσω της δήλωσης συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, την άδεια ραδιοφωνικής, τηλεοπτικής, μέσω Διαδικτύου - και πάσης φύσεως/μορφής εκμετάλλευσής της – των συμμετοχών που θα διακριθούν για απεριόριστο χρόνο.

Βράβευση

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία) απονέμονται στους/ις διαγωνιζόμενους/ες κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από πενταμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από μέλη που θα οριστούν από τους φορείς διοργάνωσης.

Τα έργα που θα διακριθούν (τρία από κάθε κατηγορία), θα προβληθούν στο πλαίσιο ενημερωτικών - πολιτιστικών εκπομπών από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση και τα διαδικτυακά κοινωνικά δίκτυα του Ι.Ο.ΑΣ.

Οι συμμετοχές στην κατηγορία των τηλεοπτικών κοινωνικών σποτ θα έχουν τη δυνατότητα μελλοντικής προβολής από την ΕΡΤ τις περιόδους προ των εορτών των Χριστουγέννων-Πρωτοχρονιάς και του Πάσχα, ενώ θα κοσμήσουν ειδική έκδοση του Ι.Ο.ΑΣ. «Πάνος Μυλωνάς» αφιερωμένη στο ποδήλατο.

Οι συμμετοχές που θα ξεχωρίσουν θα προβληθούν στην τηλεοπτική ζώνη και στα ψηφιακά περιβάλλοντα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και από την επίσημη ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ», www.ioas.gr

Οι τάξεις των μαθητών /μαθητριών που θα τύχουν διάκρισης καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση (ένα έργο από κάθε κατηγορία), θα λάβουν μέρος σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας με χρήση βιωματικού εξοπλισμού προσομοιωτών μοναδικό στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Η εκπαιδευτική επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2023-2024.

Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2023-2024.

Διευκρινίζεται ότι δε θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει το διαγωνισμό ή για

άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και ότι η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Επικοινωνία:

Άλκηστις Πουλοπούλου, τηλ. 210 3443042, apoulopoulou@minedu.gov.gr

Θέτις Τσιουτσιουρή, τηλ. 2108620150, roadsafetycontest@ioas.gr

Οργανωτική επιτροπή:

Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

Ευάγγελος Δρακονταειδής, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

Άλκηστις Πουλοπούλου, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

Βασιλική Δανέλλη – Μυλωνά, Πρόεδρος Δ.Σ. Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

Θέτις Τσιουτσιουρή, Υπεύθυνη Οργάνωσης Σχολικών Εκπαιδεύσεων Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

Δανάη Σταύρου, Κοινωνιολόγος Med, τομέας Διαχείρισης Ποιότητας Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»